

rodnimi mladinskimi orkestri. To potrjuje polnopravno članstvo orkestra v Evropski federaciji mladinskih nacionalnih orkestrrov (EFNYO) od junija 2022.

**Marcel Štefančič**, slovenski filmski kritik, esejist, televizijski voditelj in publicist, je leta 1985 diplomiral in nato še magistriral (1988) iz filozofije Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Na RTV Slovenija je od 1998 do 2022 vodil oddajo Studio City, od leta 2024 pa oddajo Marcel. Redno objavlja v tedniku Mladina. Napisal je več kot 100 knjig. V njih je popisal raznolik nabor tematik, od zgodovine svetovnega in slovenskega filma, do družbeno angažiranih tem. V zadnjem desetletju je postal najpogostejši slovenski esejist in bil petkrat nominiran za Rožančevovo nagrado, dvakrat jo je prejel.

**Metka Sulič**

*Film music was initially strongly influenced by Richard Wagner and his use of leitmotifs – recurring musical phrases associated with a particular character, object or situation – it later developed into an entirely independent tradition that continues to move listeners throughout the world. Wednesday's concert at Križanke will give listeners the chance to hear a broad selection of film music and classical and popular excerpts that have featured in some of the most popular animated and live-action films and franchises, along with a composition by **Lauri Porra**, the great-grandson of composer Jean Sibelius. The programme will be performed by the Slovene Youth Orchestra under versatile conductor **Živa Ploj Peršuh**, the orchestra's founder and artistic director. Founded in 2019, the **Slovene Youth Orchestra** prepares young musicians aged 16–26 for a professional career through a variety of projects. The soloist will be the Finnish bassist and composer Lauri Porra, who has collaborated on more than 50 albums ranging from heavy metal to contemporary classical, electronic, hip-hop and pop. The evening will be moderated by television presenter and journalist **Marcel Štefančič**, a man with a unique gift for debate and dialogue who has written more than a hundred books on film, literature, music and sociopolitical issues.*

**Jan Prepadnik**

Sponzor / Sponsor:

**interEnergO**  
a kalag company

**S / M**  
**S / O**

Izdal / Published by: **FESTIVAL LJUBLJANA**, avgust / August 2024  
Zanj / For the Publisher: **DARKO BRLEK**, direktor in umetniški vodja, častni član Evropskega združenja festivalov / General and Artistic Director, Honorary member of the European Festivals Association  
Besedila / Texts: **METKA SULIČ, JAN PREPADNIK**  
Prevod / Translation: **AMIDAS, d.o.o.**  
Oblikovanje / Design: **ART DESIGN, d.o.o.**  
Tisk / Print: **TISKARNA PARA d.o.o.**

**ljubjanafestival.si**

[www.facebook.com/ljubjanafestival](http://www.facebook.com/ljubjanafestival)  
[www.instagram.com/festival\\_ljubljana/](http://www.instagram.com/festival_ljubljana/)  
[www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana](http://www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana)  
[www.linkedin.com/company/festival-ljubljana](http://www.linkedin.com/company/festival-ljubljana)  
[www.tiktok.com/@ljubjanafestival](http://www.tiktok.com/@ljubjanafestival)

Glavni sponzor / General sponsor:

**SAVA**  
ZAVAROVALNICA

Sponzorji 72. Ljubljana Festivala / Sponsors of the 72<sup>nd</sup> Ljubljana Festival:

**triglav**

**energetika ljubljana**  
skupina Jovini holding Ljubljana

**VODOVOD KANALIZACIJA SNAGA**  
skupina Jovini holding Ljubljana

**NLB**

**PETROL**  
Energija za življenje

**KRKA**

**RIKO**  
Ljubljana

**TRI MO**

**novakbm**

**SPAR**

**Slovenske železnice**

**Lekarna ljubljana**

**Mercedes**

**Emil Frey**  
Ljubljana Mass

**FOURX POINTS**  
BY SHERATON  
Ljubljana Mass

**LJRL**

Sponzorji posameznih prireditev / Sponsors of the individual events:

**SAVA**  
ZAVAROVALNICA

**DELO**

**triglav**

**NLB**

**PETROL**  
Energija za življenje

**KRKA**

**RIKO**  
Ljubljana

**TRI MO**

**novakbm**

**SPAR**

**Mercedes**

**Emil Frey**  
Ljubljana Mass

**TERME DOBRNA**  
HOTEL, SPA & RECREATION CENTRE

**telemach**

**GRAWE**

**Teleskom Slovenije**

**BKS Bank**

**Technobell**  
Technology

**KOLEKTOR**

**FMR**

**LUKA KOPER**  
Port of Koper

**Plinovodi**  
Energy & Energy

**LIBRA**  
P R E M I A

**interEnergO**  
a kalag company  
NENEHNO V POGONU

**INTESA SANPAOLO BANK**

**BTC**  
LET  
TRADING

Glavni medijski sponzor / General media sponsor:

**DELO**

Medijski sponzorji / Media sponsors:

**europalakat**

**DNEVNIK**

**Ljubljana Airport**

**MEDIA 24**

**Finance**

**RADIO 1**

**HITRADIO center**

**ENTER**

**Radio**

**MEDIA BUS**  
MEDIU V OBRANKU

**net**

**parada plesa**

Partnerji Ljubljana Festivala / Ljubljana Festival partners:

**RADIO TELEVIZIJA SLOVENIJA**

**Slovenska filharmonija**

**S / M**

**OPERABALET MARIBOR**

**AUSTRIA TREND HOTELS**

**CLUBHOTEL**

**GRAND HOTEL UNION EUROPEA**

**GRAND PLAZA**

**INTERCONTINENTAL**  
LJUBLJANA

**FOURX POINTS**  
BY SHERATON  
Ljubljana Mass

**Radisson**  
BLU  
HOTEL Ljubljana

**HOTEL SLON**  
LJUBLJANA

**APT**

**SAVA**  
ZAVAROVALNICA

Uradna vina  
Official wines:  
**VINAKOPER**

Prijatelji Festivala  
Ljubljana / Friends  
of Ljubljana Festival:

**NP CONSULTING**

**TETA FRIDA**  
VINOVA 2012

**LUNDUS**

Uradni prevozniki / Transport partners:

**LPP**  
Ljubljana

**AVTOHIŠA MALGAI**  
Ljubljana

**DC SAGIA**

**AA AutoAktiv**  
Ljubljana

**GOCREEN**  
Ljubljana

**Slovenske železnice**  
**GREMZVLAKOMA**

Vstopnice / Tickets: **ljubjanafestival.si**, Eventim, blagajna Križank  
**Križanke Box Office, bencinski servisi / gas stations**

Več informacij / More information: **ljubjanafestival.si**

Festival Ljubljana si pridržuje pravico do sprememb v programu in prizoriščih.  
The Ljubljana Festival programme and venues are subject to change.

**72.LF**  
LJUBLJANAFESTIVAL.SI



**ŽIVA PLOJ PERŠUH**  
dirigentka / conductor

**SLOVENSKI  
MLADINSKI ORKESTER  
SLOVENE YOUTH  
ORCHESTRA**

**LAURI PORRA**  
električna bas kitara / electric bass guitar

**SREDIŠČE VAŠIH DOŽIVETIJ**  
AT THE HEART OF YOUR EXPERIENCE  
Ljubljana, **20. 6. – 3. 9. 2024**

Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.  
The founder of the Ljubljana Festival is the City of Ljubljana.



Mestna občina  
Ljubljana



Častni pokrovitelj Ljubljana Festivala 2024 je župan Mestne občine Ljubljana Zoran Jankovič. / The Honorary Patron of the Ljubljana Festival 2024 is the Mayor of the City of Ljubljana Zoran Jankovič.

Sreda, 21. avgust 2024 ob 20.30  
Wednesday, 21 August 2024, at 8.30 pm  
Poletno gledališče Križank / Križanke Summer Theatre

# ŽIVA PLOJ PERŠUH

dirigentka / conductor

## SLOVENSKI MLADINSKI ORKESTER / SLOVENE YOUTH ORCHESTRA

### LAURI PORRA

električna bas kitara / electric bass guitar

**Marcel Štefančič**, moderator

**Laura Bartelj**, koncertna mojstrica / concertmaster

Program / Programme:

**Scott Bradley**, prir. / arr. **Peter Tovornik**: Tom & Jerry

**Peter Ilijić Čajkovski**: Cvetlični valček iz baleta Hrestač / *Waltz of the Flowers from The Nutcracker*

**Pietro Mascagni**: Intermezzo iz opere Kmečka čast / *from Cavalleria rusticana*

**Lauri Porra**: Entropia – koncert za električno bas kitaro in simfonični orkester / *Concerto for Electric Bass Guitar and Symphonic Orchestra*

- I.
- II.
- III.
- IV.

**Jani Golob**: Pustite nam ta svet iz filma Čisto pravi gusar *Leave Us This World from A Real Pirate*

**Jani Golob**: Poletje v školjki / *A Summer in a Sea Shell*

**Leonard Bernstein**: Mambo iz muzikala Zgodba z zahodne strani / *from West Side Story*

**Nino Rota**, prir. / arr. **Marjan Peternel**: Izbor iz filma Boter *Selection from The Godfather*

**Robert Pešut - Magnifico, Schatz!**, prir. / arr. **Matija Krečič**: Pukni zoro

**Marjan Kozina, Marjan Vodopivec**, prir. / arr. **Nejc Bečan**: Kekec Medley

Ameriški skladatelj, pianist in dirigent **Scott Bradley** (1891–1977) je znan po glasbi risank Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), najbolj po mački in miški **Tom in Jerry** (Hanna-Barbera v obdobju 1940–1958). Bil je akademsko izobražen skladatelj in pianist, ki je po tem, ko je MGM leta 1937 ustanovil studio za risanke, delal

za njih vse do zaprtja leta 1957. Njegov slog je do konca 40. let 20. stoletja postal izviren in zapleten, uporabljal je dvanajsttotsko tehniko po Arnoldu Schönbergu ter ustvarjal pod vplivi Bartóka, Stravinskega in Hindemitha.

**Hrestač** je pravljичni balet, ki ga je napisal in orkestriral **Peter Ilijić Čajkovski** (1840–1893). Enega najbolj priljubljenih baletov vseh časov običajno izvajajo za božični in novoletni čas. **Cvetlični valček** je iz drugega dejanja in zaključuje *Divertimento*, ki je nekakšen eksotični sprehod okoli sveta in skozi različne kulture. Je priljubljena skladba v filmski industriji, po baletu je bilo posnetih tudi več filmov.

**Pietro Mascagni** (1863–1945) je za veristično opero enodejan-ko **Cavalleria rusticana (Kmečka čast)** prejel prvo nagrado. Strastna tragedija o brezglavi zaljubljenosti, prevarah in maščevanju se dogaja v sicilijanski vasi na veliko noč. Pastoralni prizori dajejo operi poseben čar. Srce parajoči **Intermezzo** je najbolj znan odlomek opere in se pojavi med zadnjimi prizori filmske trilogije *Boter*, ko v navzkrižnem streljanju na stopnicah gledališča po nesreči ubijejo ljubljeno hčerko zloglasnega mafijca.

**Lauri Porra** (1977) je skladbo z naslovom **Entropia** napisal leta 2015. Skladatelj ga je s Lahti Symphony Orchestra (Simfoničnim orkestrom Lahti) premierno izvedel na odprtju sezone ob 150. obletnici Jeana Sibeliusa. Skoraj 28-minutni koncert za električni bas in orkester sestavljajo štiri stavki. V njem združuje sloge od rocka in jazza do klasične, elektronske in filmske glasbe. Zvok električne kitare spoji z orkestrskim; zvočni spekter rock glasbila dopolni z orkestrskim, ki ju uravnoteženo zlije v eno.

**Jani Golob** (1948), slovenski skladatelj, aranžer, violinist in pedagog, je avtor tako mnogih komornih in orkestralnih del kot tudi glasbe za film, različne oglase, televizijske avize itd. Violino in kompozicijo je študiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Njegov opus je na meji resne, zabavne in jazzovske glasbe. Med najbolj znano glasbo za film sodita dva nepozabna mladinska filma, oba se odvijata v poletju, ljubzenski **Poletje v školjki** (1985) in pustolovski **Čisto pravi gusar** (1987).

Najbolj znano delo ameriškega skladatelja, dirigenta in pianista **Leonarda Bernsteina** (1918–1990) je muzikal **Zgodba z zahodne strani**. Koncept sledi zapletu po Shakespearovi tragediji *Romeo in Julija*. Bernstein zgodbo postavi v New York med tolpe (emigranti in belci), polna je strasti, ljubosumja in maščevanja. **Mambo** je pesni odlomek, hiter, energičen, v katerem protagonisti plešejo v smislu pokaži, kaj znaš. Navdihnen je s kubanskimi ritmi. Po muzikalu je bil leta 1961 posnet film, ki je prejel deset oskarjev.

Italijanski skladatelj **Nino Rota** (1911–1979) je veliko glasbe napisal za film. Sodeloval je s Federicom Fellinijem, Luchinom Viscontijem, Francom Zeffirelijem in Francisom Fordom Coppolo. Za slednjega je napisal glasbo za **Botra** (prvi del leta 1972, drugi del leta 1974), Trilogija o družini Corleone, vplivnem mafijsem klanu v ZDA, velja za eno najpomembnejših v filmski industriji, njegova glasba pa je sestavni del tega uspeha. Rotina glasba subtilno ujame bistvo tem, likov in čustev, ustvari značilno italijansko vzdušje, vpeto v ameriški mafijski milje. Glavna tema *Boter – Valček* je skrivnostna, nekoliko zlovešča melodija, druga najbolj znana je *Ljubzenska tema*.

*Montevideo, Bog te je videl!* je film iz leta 2010, navdihnen z resničnimi dogodki, ki so vodili do udeležbe jugoslovanske nogometne reprezentance na prvem svetovnem nogometnem prvenstvu v Montevideu (Urugvaj) julija 1930. Duhovit, a tudi ganljiv športni film je režiral Dragan Bjelogrić. Za glasbo je poskrbel **Magnifico, Robert Pešut. Pukni zoro** je počasna, nostalgčna pesem. Izvrsten ustvarjalec glasbe, ki izvirno meša vplive z vseh etničnih in kulturnih vetrov, je tudi to pesem napisal, kot bi bila izvirna ljudska glasba s koreninami nekje v srcu nekdanje skupne države.

**Marjan Kozina** (1907–1966) je bil eden prvih slovenskih skladateljev, ki so pisali filmsko glasbo. Leta 1948 je napisal glasbo za prvi slovenski povojni film *Na svoji zemlji*. Leta 1951 je ustvaril glasbo za prvi slovenski mladinski film **Kekec**, ki ga je po povesti Josipa Vandota režiral Jože Gale. Kekečvo in Mojčino pesem so slovenski otroci vzeli za svojo. Kozina je v tej glasbi pokazal velik občutek za otroški svet.

**Lauri Porra** je finski skladatelj in glasbenik, ki prepleta klasično in rock glasbo. Njegova solo diskografija obsega šest instrumentalnih albumov, od orkestralnih aranžmajev na albumu *Entropia* do električne rock-jazz fuzije na albumu *Flyover* in eksperimentalnega elektronskega ambienta na albumu *Myriad*. Je basist finske power metal skupine Stratovarius, s katero je posnel šest albumov in koncertiral v več kot 50 državah. Deluje kot umetniški vodja Orkestra Vantaa in festivala Unelmien Heinola. Je prejemnik nagrade Nordisk Popularauktors NPU, nominiran je bil za nagrado Harpa Nordic Film Composer Music Award. Je pravnuk finskega skladatelja Jeana Sibeliusa.

**Živa Ploj Peršuh** je vsestranska umetnica in uveljavljena dirigentka s širokim repertoarjem, posveča pa se tudi slovenski novi glasbi, gledališču in filmu. V okviru svojega dela se zavzema za izobraževanje otrok in mladih glasbenikov, zato je ustvarila mnogo glasbenih formatov, ki doprinesejo k razumevanju glasbe in glasbenika. S ciljem soustvarjati slovensko kulturo je leta 2012 ustanovila Mednarodni orkester Ljubljana. Sestavljajo ga glasbeniki z vsega sveta, deluje kot ambasador Ljubljane, k sodelovanju privablja mednarodne soliste in je za programe prejel nagrade predsednikov Slovenije in Italije. Leta 2019 je dirigentka v sodelovanju z mednarodnimi in lokalnimi partnerji ustanovila Slovenski mladinski orkester. Orkester je postal pomemben simbol slovenske kulture in se postavlja ob bok uveljavljenim evropskim mladinskim orkestrom. Prav tako je leta 2022 ustanovila humanitarno-umetniški projekt *Music for the future / Glasba za prihodnost*, ki po evakuaciji 142 mladih glasbenikov iz Ukrajine pomaga pri njihovem vključevanju v družbo.

**Slovenski mladinski orkester** na Ljubljana Festivalu že tradicionalno predstavlja tako programe klasične glasbe kot tudi večžanrske koncerte. Sodeloval je z Vladom Kreslinom, Balladerom, Jadranko Jurca, Emkejem, skupino Katalena, Ute Lempem itd. Orkester sestavljajo najperspektivnejši slovenski glasbeniki, stari od 16 do 26 let, in to tako tisti, ki študirajo in delujejo doma kot tudi v tujini. Dosedanja sodelovanja dokazujejo, da je orkester postal kulturna reprezentanca, primerljiva z najvidnejšimi medna-