



17. 12. 2022

15. BOŽIČNI KONCERT
15th CHRISTMAS CONCERT

GLASBENA ŠOLA
VIČ-RUDNIK
VIČ-RUDNIK
MUSIC SCHOOL

Božični koncerti Festivala Ljubljana 2022
Ljubljana Festival Christmas Concerts 2022

30. 11. – 18. 12. 2022

Viteška dvorana / Knights' Hall, Križanke

Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.
The Ljubljana Festival was founded by the City of Ljubljana.



Mestna občina
Ljubljana



LJUBLJANA
2022



unesco
World Heritage
Organization



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



ISPA
International
Symphony
Performers
Association



I FEEL
SLOVENIA



TETA FRIDA
2019-2022

Sobota, 17. december 2022, ob 17.00
Saturday, 17 December 2022, at 5.00 pm
Viteška dvorana / Knights' Hall, Križanke

15. BOŽIČNI KONCERT
15th CHRISTMAS CONCERT

GLASBENA ŠOLA
VIČ-RUDNIK
VIČ-RUDNIK
MUSIC SCHOOL

Program / Programme:

J. Strauss ml.: Anina polka, op. 117 / *Anna's Polka, Op. 117*
Picikato polka, op. 234 / *Pizzicato Polka, Op. 234*

Godalni ansambel / String Ensemble

Mentorji / *Mentors:* **Tina Balazs**, prof., **Lidija Grkman**,
prof., **Špela Kermelj**, prof., **Miloš Jovanič**, prof.

Prir. / *arr.* **L. Sakellarides:** Grški ples / *Greek dance*
Speveri

Godalni orkester / String Orchestra

Dirigentka / *Conductor:* **Jelena Šušnjič**, prof.

J. Naulais: Mala latinska suita (4. st.: *Passionné - Bossa*
nova) / *Petite suite latine (4th mov.: Passionné - Bossa*
nova)

Jakob Jamšek, saksofon / *saxophone*

Mentorica / *Mentor:* **Petra Horvat**, prof.

Korepetitorica / *Répétiteur:* **Irina Milivojevič**, prof.

L. Planko: Dve etudi na latinsko-ameriški način /
Two etudes in the Latin American manner

Taja Mlinšek, kitara / *guitar*

Mentorica / *Mentor:* **Alenka Okorn**, prof.

C. Franck: Danse lente, M22

Sofia Žižmund, klavir / *piano*

Mentorica / *Mentor:* **Metka Lebar**, prof.

F. Chopin: Valček v a-molu / *Waltz in A minor*

Krista Hočevar, klavir / *piano*

Mentorica / *Mentor:* **Metka Lebar**, prof.

A. Danican – Philidor: Le Badin

Mihail Isajčev, kljunasta flavta / *recorder*

Mentorica / *Mentor:* **Katarina Mali**, prof.

Korepetitorica / *Répétiteur:* **Irina Milivojevič**, prof.

G. F. Händel: »Kako lepe so noge« iz oratorija Mesija /
»How Beautiful Are The Feet« from Messiah

Neža Korenjak, sopran / soprano

Mentorica / Mentor: **Velerija Šoster**, prof.

Korepetitorica / Répétiteur: **Irina Milivojević**, prof.

G. F. Händel: »Lascia ch'io pianga«, arija iz opere

Rinaldo / aria from Rinaldo

Urša Marolt, sopran / soprano

Mentorica / Mentor: **Velerija Šoster**, prof.

Korepetitorica / Répétiteur: **Irina Milivojević**, prof.

R. Glière: Preludij št. 1 v Es-duru, op. 31 / *Prelude No. 1 in E-flat major, Op. 31*

Ema Motoh, klavir / piano

Mentorica / Mentor: **Andreja Hauptman Škabar**, prof.

C. M. von Weber: Romanza Siciliana

Eva Žiher, flavta / flute

Mentorica / Mentor: **Katarina Mali**, prof.

Korepetitorica / Répétiteur: **Irina Milivojević**, prof.

V. Bellini: »Qui la voce...Vien, diletto« arija Elvire Walton
iz opere Puritanci / *Elvira Walton's aria from I Puritani*

Beti Bratina, sopran / soprano

Mentorica / Mentor: **Barbara Nagode**, prof.

Korepetitorica / Répétiteur: **Irina Milivojević**, prof.

Organizacija koncerta / Concert organisation:

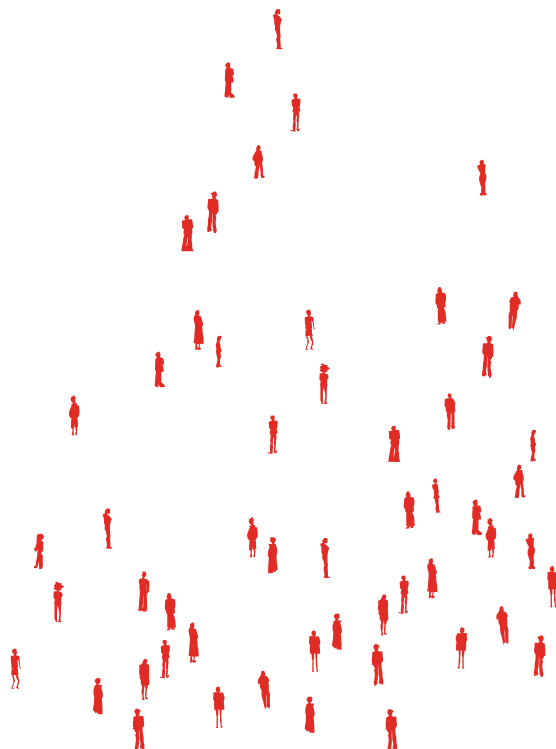
Lidija Grkman, prof.

Špela Kermelj, prof.

NAPOVEDNIK

KONCERTI UČENCEV GLASBENE ŠOLE VIČ-RUDNIK

18. 12. 2022 ob 17.00



Izdal / Published by: **FESTIVAL LJUBLJANA**, december / December 2022
Zanj / For the Publisher: **DARKO BRLEK**, direktor in umetniški vodja,
častni član Evropskega združenja festivalov / General and Artistic
Director, Honorary member of the European Festivals Association
Oblikovanje / Design: **ART DESIGN, d. o. o.**
ljubljanafestival.si
www.facebook.com/ljubljanafestival
www.instagram.com/festival_ljubljana/
www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana