



# ČAROBNA GLASBA HARRYJA POTTERJA THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER

SREDIŠČE VAŠIH DOŽIVETIJ  
AT THE HEART OF YOUR EXPERIENCE

Ljubljana, 20. 6. – 3. 9. 2023

Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.  
The founder of the Ljubljana Festival is the City of Ljubljana.



Mestna občina  
Ljubljana



LJUBLJANA  
Mestna občina  
ZELENA  
Mestna občina



LJUBLJANA  
Mestna občina  
unesco  
World Heritage Site



EUROPEAN  
FESTIVALS  
ASSOCIATION



EUROPEAN  
FILM FESTIVAL  
LJUBLJANA  
EUROPE FOR FESTIVALS  
OFFICE LABEL 2022-2023



International  
Society of Music Festivals  
ISMF



Ljubljana



I FEEL  
SLOVENIA

Častni pokrovitelj Ljubljana Festivala 2023 je župan Mestne občine Ljubljana  
Zoran Jankovič. / The Honorary Patron of the 2023 Ljubljana Festival is the  
Mayor of the City of Ljubljana, Mr Zoran Jankovič.

Sreda, 16. avgust 2023, ob 17.00 in 21.00  
Wednesday, 16 August 2023, at 5.00 pm and 9.00 pm  
Poletno gledališče Križank / Križanke Summer Theatre

## ČAROBNA GLASBA HARRYJA POTTERJA THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER

Star Entertainment

Povezovalca in zvezdniška gosta / Hosts and celebrity guests:  
**Danielle Tabor, James Payton**

**Orkester in zbor Magical Film / The Magical Film  
Orchestra & Choir**

Svet Harryja Potterja, ki ga je ustvarila angleška pisateljica **J. K. Rowling** (1965), je svojo čarobno pot začel leta 1997 s fantastičnim romanom *Harry Potter in kamen modrosti*. Z več kot 600 milijoni prodanih izvodov je serija postala ena najbolje prodajanih knjižnih franšiz v zgodovini. Poleg finančnega uspeha je Harry Potter pustil neizbrisen kulturni pečat. Bralci po vsem svetu so se močno poistovetili z njegovimi liki in temami poguma, prijateljstva ter boja med dobrim in zlim. Za mnoge bralce je privlačna zmes fantastičnih zvrsti z romanesknim žanrom razvojnega romana, ki vsebuje elemente klasičnih detektivskih, pustolovskih in ljubezenskih zgodb, kot tudi potez grozljivk in trilerjev. Rowlingina predanost raznolikosti in inkluzivnosti njenih likov je odprla franšizo različnim občinstvom in čeprav avtorico obkrožajo polemike, privlačnost njenega namišljenega sveta ostaja.

Ko se je Harry Potter pojavil na filmskih platnih z ekranizacijo prvega romana leta 2001, je postal tudi kinematografski fenomen. Filmi so zajeli bistvo Rowlinginega sveta in združili očarljivo pripovedništvo z avdiovizualnim spektaklom. Upodobitve likov, kot so Harry, Hermiona, Ron in Dumbledore so poglobile povezavo z občinstvom in navdihnili živahno kulturo oboževalcev,

navdušenci pa so se lahko oblekli v svoje najljubše like in slavili čarobno veselje. Poleg tega je uspeh filmskih priredb prispeval k močnemu vzponu fantastičnega žanra v Hollywoodu 21. stoletja.

Prve tri filme je močno povzdignila glasba legendarnega skladatelja **Johna Williamsa** (1932), ki je do preloma stoletja prispeval glasbo za vrsto kulturnih fenomenov, med drugim za filme kot so *Žrelo* (1975), *Vojna zvezd* (1977), *Superman* (1978), *Indiana Jones* (1981), *E.T. – Vesoljček* (1982), *Sam doma* (1990), *Jurski park* (1993) in *Schindlerjev seznam* (1993). Williams je drugi po številu nominacij za oskarja (le za Waltom Disneyjem), osvojil pa jih je pet. Kot skladatelj filmske in koncertantne glasbe je v osnovi romantičen tradicionalist, vendar pogosto združuje tradicionalno glasbeno sintakso in izraz z avantgardnimi tehnikami ter elementi popularne glasbe. Podobno kot v primeru teme Supermana, so njegovo čarobno *Hedwigino temo* uporabili tudi v vseh preostalih filmih franšize in drugod, saj je neločljivo povezana s svetom Harryja Potterja, Williams pa je napisal tudi vrsto drugih nepozabnih melodij za serijo filmov.

Poleg Williamsa so glasbo za filme prispevali še Patrick Doyle, Nicholas Hooper in Alexandre Desplat. Vsak skladatelj je v poznejše filme vnesel svoj edinstven slog in interpretacijo, ki je odražala razvijajočo se pripoved in vzdusje čarovniškega sveta. Škotski skladatelj **Patrick Doyle** (1953) je prevzel naloge od Williamsa za četrti del z naslovom *Ognjeni kelih*. Njegova glasba je vnesla zrelejši in temačnejši ton v glasbo, kar odraža premik filma k bolj zapleteni in intenzivni zgodbi. Doyleve skladbe so dodale globino Tričarovniškemu turnirju in pojavu temnejših sil ter ustvarile čustveno in evokativno zvočno kuliso, ki je postavila temelje za nadaljnji razvoj franšize. Doyle je v svoji petdesetletni karieri sodeloval še pri filmih, kot so *Henrik V.* (1989), *Carlitova pot* (1993), *Razsodnost in rahločutnost* (1995), *Hamlet* (1996), *Gosford Park* (2001), *Vzpon planeta opic* (2011), *Thor* (2011) in *Umor na Orient ekspresu* (2017).

Doyle je nasledil Britanec **Nicholas Hooper** (1952), ki je nadaljeval preoblikovanje glasbene krajine v *Feniksovem redu*. Njegova glasba je imela bolj mračen in introspektiven ton, ki je odražal naraščajočo temo in notranje boje, s katerimi se soočajo Harry in njegovi prijatelji. V *Princu mešane krvi* se je Hooperjeva glasba še bolj poglobila v čustveno zapletenost likov in dogodke, ki se odvijajo v čarovniškem svetu. Njegove kompozicije so dopolnjevale osredotočenost na preteklost in razkritja, ki vodijo v zadnji boj med dobrim in zlim. Hooper je napisal tudi glasbo za številne televizijske produkcije, med drugim za uspešne BBC-jeve naravoslovne dokumentarne filme.

Za zadnja dva filma, *Svetinje smrti 1* in *2*, je naloge prevzel francoski skladatelj **Alexandre Desplat** (1961). Njegova glasba je

okrepila čustveni učinek zgodbe, ko so se liki soočili s končno preizkušnjo poguma in požrtvovalnosti v boju proti zlobnemu čarovniku Mrlakensteinu. Desplatova glasba je vzbujala občutek nujnosti in izgube ter zajela epski zaključek priljubljene zgodbe. S temnejšimi podtoni in pretresljivimi melodijami je njegova glasba igrala ključno vlogo pri oblikovanju vzdušja zadnjih poglavij in poskrbela za primeren in nepozaben glasbeni zaključek serije filmov o Harryju Potterju. Desplat je v svoji več kot štiri desetletja dolgi karieri prejel številna priznanja, vključno z dvema zlatima globusoma, dvema nagradama grammy in dvema oskarjema. Slednja je osvojil za filma *Grand Budapest hotel* (2014) in *Oblika vode* (2017).

Čarobna glasba sveta Harryja Potterja bo zvenela v izvedbi **Orkestra in zbora Magical Film**, komorni sestav, ki je bil ustvarjen posebej za koncerte glasbe Harryja Potterja. Svoje izkušnje in spomine s snemanj filmov o Harryju Potterju bosta zaupala dva zvezdniška gosta. Angleška igralka **Danielle Tabor** (1984) je igrala vlogo Angeline Johnson v prvih treh filmih franšize. Danes še vedno igra v manjših vlogah in se ukvarja s pisanjem bloga ter objavljanjem fotografij na socialnih omrežjih. Pridružil se ji bo angleški igralec **James Payton** (1975), ki je navdušencem čarobnega sveta poznan s fotografije v *Feniksovem redu* kot Frank Velerit, oče Nevilla. Payton je po čarovniški izkušnji igral še nekaj manjših vlog, med drugim v filmih *Prvi maščevalec: Stotnik Amerika* (2011) in *Steklena čebula: Nož v hrbet 2* (2022).

**Jan Prepadnik**

*The magical music to the film adaptation of J.K. Rowling's fantasy novels will be performed on the Križanke stage in a unique concert evening with an original cast, stellar soloists, and **The Magical Film Orchestra & Choir**. The programme includes film music by the legendary five-time Oscar-winning composer John Williams (who scored the first three films), as well as Patrick Doyle (the fourth film), Nicholas Hooper (the fifth and sixth films), and Alexandre Desplat (the seventh and eighth films), and music from the play Harry Potter and the Children of the Curse. Listeners will experience Harry Potter's most memorable musical moments, such as Hedwig's Theme, Hogwarts Hymn, Dumbledore's Farewell and Lily's Theme, while the concert will be visually enhanced by magical lighting and laser effects. The event will be hosted by celebrity guests, original cast members **Danielle Tabor**, known for her role as Angelina Johnson in the first three films of the Harry Potter franchise, and **James Payton**, who we know as Frank Velerit, Neville's father, in the fifth Harry Potter film, Harry Potter and the Order of the Phoenix.*

Predstava bo potekala v angleškem jeziku brez slovenskih podnapisov. / *The performance will be in English without Slovenian subtitles.*

## NAPOVEDNIK / TO BE ANNOUNCED:

Četrtek, 17. avgust, 17.00 in 21.00  
 Thursday, 17 August, 5.00 pm and 9.00 pm  
 Poletno gledališče Križank / *Križanke Summer Theatre*

## GLASBA IZ GOSPODARJA PRSTANOV, HOBITA IN PRSTANOV MOČI THE MUSIC OF THE LORD OF THE RINGS, THE HOBBIT AND THE RINGS OF POWER

★  
 STAR ENTERTAINMENT  
 THE WORLD OF CULTURE, FILM AND MUSIC



Izdal / Published by: **FESTIVAL LJUBLJANA**, avgust / August 2023  
 Zanj / For the Publisher: **DARKO BRLEK**, direktor in umetniški vodja, častni član Evropskega združenja festivalov / General and Artistic Director, Honorary member of the European Festivals Association  
 Besedila / Texts: **METKA SULIČ, JAN PREPADNIK**  
 Prevod / Translation: **AMIDAS, d. o. o.**  
 Oblikovanje / Design: **ART DESIGN, d. o. o.**  
**ljubljanafestival.si**  
[www.facebook.com/ljubljanafestival](http://www.facebook.com/ljubljanafestival)  
[www.instagram.com/festival\\_ljubljana/](http://www.instagram.com/festival_ljubljana/)  
[www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana](http://www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana)

Glavni sponzor / General sponsor:



Sponzorji 71. Ljubljana Festivala / Sponsors of the 71st Ljubljana Festival:



Sponzorji posameznih prireditev / Sponsors of the individual events:



Glavni medijski sponzor / General media sponsor:



Medijski sponzorji / Media sponsors:



Uradna vina / Official wines:



Prijatelji Festivala Ljubljana / Friends of Ljubljana Festival:



Partnerji Ljubljana Festivala / Ljubljana Festival partners:



Uradni prevozniki / Transport partners:



Vstopnice / Tickets: **ljubljanafestival.si**, Eventim, blagajna Križank, bencinski servisi / *Križanke Box Office, gas stations*

Več informacij / More information: **ljubljanafestival.si**

Festival Ljubljana si pridržuje pravico do sprememb v programu in prizoriščih. *The Ljubljana Festival programme and venues are subject to change.*