



22. MLADI
VIRTUOZI

LJUBLJANAFESTIVAL.SI

MLADI VIRTUOZI

*Mednarodni glasbeni cikel
Festivala Ljubljana 2014 / 2015*

Križanke, Viteška dvorana, Ljubljana
14. 10. 2014 – 3. 3. 2015

Vstop prost

Program finančno omogočata:



Mestna občina
Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.

Spoštovani ljubitelji glasbe,

pred vami je nov cikel Mladi virtuoz, ki ga Festival Ljubljana prireja že 22. sezono. V prejšnjih letih so izbrani nadarjeni slovenski in tuji umetniki, ki so šele stopili na ne vselej lahko koncertantno pot, privabili na glasbene večere vse več ljubiteljev in poznavalcev umetnosti, in cikel je postal nepogrešljiva stalnica v glasbeni ponudbi našega mesta.

Kot vselej je izbira mladih umetnikov skrbna in raznovrstna. Poleg domačih glasbenikov, med katerimi so nekateri že dobro poznani, drugi pa so čisto na začetku svoje umetniške poti, se bodo predstavili tudi tuji umetniki: dve glasbenici prihajata iz bivše Jugoslavije, violinistka Una Stanić in violončelistka Irena Josifoska, prva še nima 17 let, druga pa jih je pred kratkim dopolnila 18. Obe sta dobitnici nekaterih prvih nagrad. Duo harf Mariposas sestavljata italijanski umetnici Cristina Di Bernardo in Silvia Vicario. V desetih letih skupnega muziciranja je duo prejel vrsto nagrad, med njimi prvo in drugo na Mednarodnem tekmovanju za komorno glasbo v Madridu, letos pa tudi na festivalu Svirel za soliste in komorne skupine v Štanjelu. Iz Francije prihaja mladi, šestnajstletni Nicolas Bourdoncle, dobitnik tretje nagrade na Mednarodnem tekmovanju v Hanoju.

Nejc Grm je že nekaj let umetnik, ki navdušuje publiko doma in v tujini. Je med tistimi mladimi harmonikarji, ki je že izvedel številne krstne izvedbe slovenskih skladateljev. Matic Črešnik je tolkalist, ki je v letih 2004 in 2006 osvojil srebrni plaketi na Tekmovanju glasbenikov RS, letos pa je prejel na istem tekmovanju še zlato plaketo in prvo nagrado. Je tudi komponist, njegova ljubezen pa velja še jazz glasbi.

Osemnajstletni pianist Urban Stanič je letos osvojil drugo mesto na tekmovanju za evrovizijskega mladega glasbenika v Kölnu in je nedvomno najbolj perspektivni slovenski pianist. Tudi Vid Ušeničnik je tolkalist in je letos na tekmovanju TEMSIG prejel prvo nagrado in zlato plaketo.

Baspozavnist Matic Kovač ima za seboj zanimivo pot: po Srednji poklicni in strokovni šoli, kjer se je izučil za avtoservisnega tehnika, je spoznal, da mu glasba vendarle pomeni več. Lani je končal prvi letnik na ljubljanskem Konservatoriju in na letošnjem tekmovanju TEMSIG je osvojil prvo nagrado in zlato plaketo.

Scaramouche je klavirski duo, ki ga sestavljata Nadja Rus in Neža Koželj. Tudi ta duo je v svoji kategoriji letos zmagal na državnem tekmovanju. Umetnici se izpopolnjujeta v tujini, kjer tudi koncertirata.

V letošnjem ciklu se bodo torej predstavili mladi umetniki, ki so vsi že dobili pomembne nagrade, zdaj pa sta pred njimi umetniška kariera in koncertantna pot. Želimo jim čim več uspehov in veselimo se njihovih nastopov!

Lepo vabljeni na koncerte, pri tem pa vam želimo čim več umetniških užitkov!

Monika Kartin

Torek, 14. oktobra 2014, ob 19.30

IRENA JOSIFOSKA UNA STANIĆ

1. koncert mednarodnega glasbenega cikla

IRENA JOSIFOSKA, violončelo

UNA STANIĆ, violina

UKI OVASKAINEN, klavir

Na sporedu

L. van Beethoven: 7 variacij na temo iz opere Čarobna piščal W. A. Mozarta

C. Debussy: Sonata za violončelo in klavir

R. Schumann: Adagio in Allegro, op. 70

G. Fauré: Après un Rêve, priredba za violončelo

P. de Sarasate: Ciganske melodije, op. 20

A. Dvoržak: Štiri romantične skladbe za violino in klavir, op. 75

J. S. Bach: Partita št. 1 v h-molu, BWV 1002

J. Brahms: Sonata za violino in klavir v d-molu, št. 3, op. 108

J. Brahms: Madžarski ples v d-molu, št. 2



Irena Josifoska se je rodila v glasbeni družini in je začela igrati violončelo že pri petih letih. Danes je študentka na Akademiji umetnosti v Novem Sadu. Je dobitnica več kot štiridesetih mednarodnih nagrad doma in v tujini, med katerimi je druga nagrada na največjem mednarodnem tekmovanju za mlade violončeliste v Dresdnu verjetno najžlahtnejša. Poleg tega je dobitnica visokih priznanj v Srbiji, ki ji jih je za najuspešnejši koncert v sezoni 2009/2010 podelilo

Ministrstvo za izobraževanje. Večkrat jo je nagradil tudi Sklad za mlade talente Republike Srbije.

Irena ima za seboj že več kot 400 nastopov, od tega kar 50 solo recitalov, prvega med njimi je imela že pri osmih letih. Pri desetih je

nastopila z Novosadskim komornim orkestrom, leta 2009 pa je bila predstavnica Srbije kot solistka z Evropskim mladinskim orkestrom Centralne evropske iniciative (CEI) na turneji v Italiji in Češki republiki. Irena Josifoska koncertira s srbskimi orkestri, avgusta 2013 pa se je udeležila mednarodnega Glasbenega foruma v Trentu v Sloveniji, ki ga vodijo profesorji z dunajske Univerze in so člani Dunajskih filharmonikov. Izbrali so jo med številnimi mladimi violončelisti z vsega sveta.

Zdaj se Irena udeležuje tudi mednarodnih mojstrskih delavnic s svetovnimi čelisti, akademik Dejan Despić in skladatelj Svetozar Saša Kovačević pa sta ji posvetila tudi nekaj svojih skladb.



Una Stanić je bila rojena leta 1997 v Beogradu. Tudi ona se je začela učiti violino pa tudi klavir pri petih letih. Danes študira pri Vesni Stanković-Moffatt na Univerzi za glasbo in umetnost v avstrijskem Gradcu.

Stanićeva je dobitnica prve nagrade na mednarodnem violinskem tekmovanju Remember Enescu v romunskem mestu Sinaia in posebne nagrade pro memoria Enescu za najboljšo interpretacijo skladb tega

romunskega skladatelja. Prav tako je zmagala na mednarodnem tekmovanju Vittoria Caffa Righetti v italijanski Cortemilii, njena zbirka nagrad pa obsega še nekatera druga mesta in zmage v domovini. Leta 2010 se je uvrstila v finale IV. mednarodnega tekmovanja David Ojstrah v Moskvi. Leta 2013 jo je ArtLink imenoval za najbolj obetajočega mladega umetnika.

Una Stanić sodeluje s številnimi orkestri doma in v tujini. Je koncertna mojstrica v Beograjskem mladinskem orkestru.

Obe umetnici bo na klavirju spremljal finski pianist **Uki Ovaskainen**, ki od leta 2001 deluje kot korepetitor in klavirski spremljevalec na godalnem oddelku beograjske Fakultete za glasbo. Ovaskainen veliko koncertira kot solist pa tudi z orkestri v Srbiji, Nemčiji in na Finskem.

Četrtek, 20. novembra 2014, ob 19.30

NEJC GRM MATIC ČREŠNIK

2. koncert mednarodnega glasbenega cikla

NEJC GRM, harmonika

MATIC ČREŠNIK, tolkala

Na sporedu

E. Jokinen: Alone

G. F. Händel: Suita v e-molu, št. 4, HWV 429

J. Tiensuu: Fantango

J. Haydn: Sonata v D-duru, št. 56, Hob. XVI:42

U. Rojko: Balg-Kann

E. Séjourné: Koncert za marimbo in godala

K. Abe: Kazak Lullaby za marimbo solo

N. J. Živković: Ilijaš

M. Črešnik: Less is more

N. J. Živković: Koncertna skladba št. 1



Nejc Grm (1992) je študent 1. letnika magistrskega študija v razredu Luke Juharta na ljubljanski Akademiji za glasbo. Letos je v sklopu programa Erasmus na izmenjalnem študiju na prestižni akademiji Sibelius v Helsinkih pri prof. Veli Kujali.

Nejc se je udeleževal različnih tekmovanj, med drugimi je zmagovalec državnega tekmovanja TEMSIG (2011, 2014), štirikratni zmagovalec mednarodnega tekmovanja v Beltincih, Pulju (2011)

in Sydneyju (2012). Je tudi prejemnik županove nagrade Občine Litija. Zadnja leta veliko sodeluje z različnimi mladimi komponisti, s katerimi se trudi, da bi se harmonika še naprej razvijala in iskala nove razsežnosti sodobne glasbe tako v različnih komornih zasedbah kot solističnih skladbah. Izvedel je številne krstne izvedbe slovenskih komponistov, kot so dela Uroša Rojka, Bojana Glavine, Simona Penška, Matjaža

Predaniča, Alenje Pivko Kneževič, Denisa Robnika, Uršule Jašovec in Iztoka Kocena.

Nejc sodeluje v različnih glasbenih ciklih Glasbene mladine ljubljanske, Glasbene mladine Slovenije v ciklu GM oder, Glasbene nedelje v Unionu, igra na solističnih nastopih Akademije za glasbo, leta 2013 je imel tudi samostojni koncert na festivalu Lent kot nagrajenec cikla Glasbene mladine Slovenije.



Matic Črešnik je rojen v Slovenj Gradcu. Z glasbo se je seznanil že v krogu glasbene družine in kot piše, je imel že kot »kratkohlačnik veliko opravka z 'glasbili', kot so bili lonci, kuhalnice in podobna ropotala«. Zdad nadaljuje študij tolkal na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru. Leta 2004 in 2006 je osvojil srebrni plaketi na Tekmovanju glasbenikov Republike Slovenije. Leta 2009 se je udeležil Evrovizijskega tekmovanja mladih glasbenikov, leta 2014 pa je prejel zlato plaketo in prvo nagrado na tekmovanju TEMSIG.

Matica privlači tudi jazz in tako redno sodeluje v različnih projektih, v katere je vključena ta zvrst. Redno se udeležuje mednarodne delavnice, ki jo vodi Boško Petrovič vsako leto v Grozjnanu. Matic je tudi skladatelj in piše zlasti za tolkala.

Četrtek, 18. decembra 2014, ob 19.30

URBAN STANIČ, klavir

3. koncert mednarodnega glasbenega cikla

Na sporedu

L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2

F. Liszt: Mefistov valček, št. 1, S 514

F. Chopin: Poloneza-fantazija v As-duru, op. 61

C. Debussy: Odsevi v vodi (Reflets dans l'eau) iz Slik, Prva knjiga, L. 110, št. 1

S. Prokofjev: Sonata v a-molu, št. 3, op. 28



Pianist **Urban Stanič** se je rodil leta 1996 v Ljubljani. Letos spomladi je zasedel drugo mesto na Evrovizijskem tekmovanju mladih glasbenikov v Kölnu.

Trenutno obiskuje četrti letnik Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana v razredu prof. Lidije Malahotky Haas, vzporedno pa še četrti letnik Gimnazije Bežigrad. Pianistično znanje je izpopolnjeval pri profesorjih I. Laszku, K. Boginu, C. M. Mehnerju, R. Dalibaltajanu in Hinku Haasu.

Nastopal je z Orkestrom nemške televizije WDR, s Komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije v dvorani Marjana Kozine na 75-letnici SAZU, z Orkestrom RTV Slovenija pa tudi z Orkestrom ljubljanskega Konservatorija. Z deli Bacha, Liszta, Chopina in Prokofjeva je nastopil v Slovenski filharmoniji v okviru cikla Imago Sloveniae.

Na domačih in mednarodnih pianističnih tekmovanjih je osvojil več nagrad. Na Mednarodnem tekmovanju pianistov v Povolettu v Italiji je štirikrat zapored osvojil prvo nagrado in prvo mesto (2011, 2012, 2013, 2014). Na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov je leta 2010 prejel srebrno plaketo, leta 2013 pa zlato plaketo in prvo mesto. Februarja 2014 je na tekmovanju Mladi virtuozii v Zagrebu v izredno močni mednarodni konkurenci osvojil drugo nagrado in posebno nagrado za najboljšo izvedbo virtuoze etude, na tekmovanju Zlatko Grgošević 2014 pa je osvojil prvo nagrado, absolutno prvo mesto in posebno nagrado za izvedbo sonate iz obdobja klasicizma. Urban Stanič je tudi državni prvak v šahu (2007), matematiki (2009, 2011, tretja nagrada 2013 in 2014) in logiki (2009, 2010, 2012, 2013, 2014).

Torek, 13. januarja 2015, ob 19.30

VID UŠENIČNIK

DUO HARF MARIPOSAS

4. koncert mednarodnega glasbenega cikla

VID UŠENIČNIK, tolkala

TINA GAŠPERŠIČ, klavir

DUO HARF MARIPOSAS:

Cristina Di Bernardo

Silvia Vicario

Na sporedu

A. Piazzolla: Libertango (*prir. E. Sammut*)

C. Debussy: Doctor Gradus ad parnassum (*prir. C. Bolton*)

T. Muramatsu: Land

E. Séjourné: Katamya

K. Abe: Prism Rapsody

C. Debussy: Lunin sij (*Clair de Lune*)

N. Rimski-Korsakov: Čmrlejev let

E. Séjourné: Koncert za marimbo in godalni orkester

J. S. Bach: Preludij iz Partite v E-duru, št. 3 za solo violino, BWV 1006 (*prir. M. Mčedelov*)

F. Poulenc: Elegija (en accords alternès) za dva klavirja

B. Andrès: Parvis (*Cortege et danse*)

T. Salter: Trije intermezzi, 3. stavek

J. Thomas: Cambria

Vid Ušeničnik je bil rojen leta 1991 v Kranju in se je najprej učil klavir. Že po osmih letih igranja je dobil tretjo nagrado in zlato plaketo na državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov TEMSIG. Kmalu pa so Vida zamikala tolkala in po študiju na nižji glasbeni šoli in na Konservatoriju jih je študiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Že med študijem je sodeloval z različnimi slovenskimi orkestri ter s priznanimi domačimi in tujimi umetniki. Vid navdušuje kot solist na marimbi, izvedel je solistične koncerte z Orkestrom Slovenske vojske, Pihalnim orkestrom Akademije za glasbo in Komornim godalnim orkestrom Akademije za glasbo. Kot solist sodeluje z Glasbeno mladino ljubljansko in ob različnih priložnostih nastopa tudi drugod po Sloveniji. Je prejemnik



prve nagrade in zlate plakete na mednarodnem tekmovanju v Trevisu v Italiji, prve nagrade in zlate plakete na tekmovanju TEMSIG leta 2012 in 2014, prejemnik Yamahine štipendije leta 2013 in prejemnik študentske Prešernove nagrade Akademije za glasbo za leto 2013. Za leto 2013/14 je bil izbran za predstavnika Slovenije v mednarodnem orkestru EU. Od začetka študija na Akademiji za glasbo se hkrati šola na Konservatoriju za glasbo, kjer se uči jazz bobne pri prof.

Janezu Gabricu. V letu 2014 je prejel prvo nagrado in zlato plaketo. Ravnokar se je vrnil s štiridnevnega seminarja za bobne v ZDA, kjer je imel učne ure z največjimi imeni bobnarskega sveta, kot so Dave Weckl, Chris Coleman, Virgil Donati, Dave DiCenso.

Pri klavirju bo Vida spremljala **Tina Gašperšič**, ki je študij klavirja končala na Akademiji za glasbo in Ljubljani v razredu Andreja Jarca in podiplomski študij pri Tatjani Ognjanovič, sedaj pa je umetniška sodelavka – korepetitorica na isti visoki šoli.



CRISTINA DI BERNARDO

Mladi umetnici **Cristina Di Bernardo** in **Silvia Vicario** sta študirali harfo na Konservatoriju v italijanskem Vidmu in diplomirali približno v istem času. Odločili sta se združiti umetniške moči in leta 2004 ustanovili **Duo harf Mariposas**. Njuna glasbena pot je bila že kmalu nagrajena z odličnimi priznanji na državnih in mednarodnih tekmovanjih, med katerimi je prva nagrada na mednarodnem glasbenem tekmovanju Rovere d'oro v mestu S. Bartolomeo al mare, druga nagrada na tekmovanju

Enrica Cremonesi v Milanu in druga nagrada na Mednarodnem iberskem tekmovanju za komorno glasbo s harfo v Madridu. Dekleti redno sodelujeta kot duo z različnimi orkestri in leta 2011 sta odlično debitali v Londonu. Njuna velika pozornost velja tudi sodobni glasbi in sodelovanje z britanskim skladateljem Timothyjem Salterjem je zelo intenzivno, zato ne preseneča, da sta si tudi za ljubljanski nastop izbrali njegovo skladbo. Francoski harfist in skladatelj Bernard Andrès je zapisal: »Odkar komponiram, se je zgodilo prvič, da sem slišal igrati svojo skladbo s tako prefinjenostjo, natanko tako, kot si želim.«

Cristina Di Bernardo in Silvia Vicario pa se, vsaka posebej, ukvarjata še s solistično igro, igrata pa tudi z orkestri in v orkestrih.



SILVIA VICARIO

Torek, 10. februarja 2015, ob 19.30

NICOLAS BOURDONCLE SIMON TAVČAR

5. koncert mednarodnega glasbenega cikla

NICOLAS BOURDONCLE, klavir

SIMON TAVČAR, evfonij

Na sporedu

F. Chopin: Tri mazurke, op. 59

F. Chopin: 24 preludijev, op. 28

P. Pačnik: Sonata v Es za evfonij

J. Turrin: Koncertna skladba št. 1

J.-B. Arban: Bleščeča fantazija



Francoski pianist **Nicolas Bourdoncle** je bil rojen v mestu Aix-en-Provence leta 1998 in se je začel učiti klavir pri očetu Michelu. Kmalu je začel obiskovati Konservatorij v Marseillu, obenem obiskuje mednarodne delavnice in mojstrske razrede pri priznanih pianistih, kot so Jean-Marc Luisada, Konstantin Lifshitz, Vladimir Viardo, Dang Thai Son in drugi. Leta 2009 je debital z orkestrom v Filharmoniji v Odesi, doslej pa je igral na več kot dvajsetih solističnih koncertih.

Leta 2012 je prejel tretjo nagrado na Mednarodnem tekmovanju v vietnamskem Hanoju. Trenutno je študent na Nacionalnem konservatoriju za glasbo v Parizu v razredu Rogerja Murara in Isabelle Dubuis.

Simon Tavčar se je na glasbeno pot podal pri desetih letih, ko je začel obiskovati učne ure kitare na Glasbeni šoli Škofja Loka. Po končani nižji glasbeni šoli se je leta 2007 vpisal še na evfonij pri prof. Mitju Škorjancu. Po treh letih učenja tega trobilnega instrumenta se je odločil za nadaljevanje šolanja na Srednji glasbeni šoli Fran Korun Koželjski v Velenju, v razredu prof. Mitja Škorjanca. Marca



2011 se je udeležil državnega tekmovanja TEMSIG in osvojil srebrno plaketo in drugo nagrado. V letih 2012, 2013 in 2014 pa se je udeležil mednarodnega tekmovanja Svirel in dobil dvakrat srebrno plaketo (kategoriji F in G) in bronasto plaketo (kategorija H) ter nagrado za najboljšo izvedbo orkestrskega parta. Leta 2014 se je ponovno udeležil državnega tekmovanja TEMSIG in osvojil zlato plaketo, prvo nagrado in nagrado za najboljšo izvedbo

obvezne skladbe v kategoriji III a. Prejel je tudi nekaj posebnih nagrad, kot je solistični koncert pri Festivalu Ljubljana. Simon se je še dodatno izpopolnjeval, že več let je član Pihalnega orkestra Škofja Loka, sodeluje v različnih komornih zasedbah in nastopa kot solist. Po uspešno končani maturi nadaljuje izobraževanje na Akademiji za glasbo v razredu Darka Roškerja.

Torek, 3. marca 2015, ob 19.30

MATIC KOVAČ KLAVIRSKI DUO SCARAMOUCHE

6. koncert mednarodnega glasbenega cikla

MATIC KOVAČ, bas pozavna

KARMEN SEMIČ, klavir

KVARTET POZAVN:

David Miljančič, tenor pozavna

Matjaž Kafol, tenor pozavna

Domen Gantar, tenor pozavna

Matic Kovač, bas pozavna

KLAVIRSKI DUO SCARAMOUCHE:

Nadja Rus

Neža Koželj

Na sporedu

J. Koetsier: Allegro Maestoso

T. Albinoni: Sonata v d-molu (*prir. A. Goudenhooff*)

E. Bozza: New Orleans

D. Uber: Romanca

F. Hidas: Meditacija

T. Monk: Round Midnight (*prir. S. Hampton*)

W. A. Mozart: Andante z variacijami v G-duru, KV 501

W. Lutoslawski: Variacije na Paganinijevo temo

M. Ravel: La valse, za dva klavirja

M. Pieterneel: Trije psihotiki

Matic Kovač je bil rojen leta 1992 v Ljubljani in je glasbeno pot začel na Glasbeni šoli Vrhnika. Najprej se je učil blok flavto, leto pozneje še bariton. Po petih letih se je začel učiti še pozavno. Med šolanjem je veliko igral z orkestri, s pihalnim orkestrom Glasbene šole Vrhnika pa se je večkrat udeležil mednarodnih tekmovanj mladinskih orkestrrov v Nemčiji, na Slovaškem, Nizozemskem in Madžarskem, kjer so poželi velike uspehe.



Po končanem programu avtoservisnega tehnika na Srednji poklicni in strokovni šoli Bežigrad je spoznal, da mu glasba veliko pomeni, zato se je odločil nadaljevati na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Prvi letnik bas pozavne je v študijskem letu 2013/14 naredil pri profesorju Andreju Karbi, pod mentorstvom katerega je na 43. tekmovanju mladih glasbenikov Slovenija (TEMSIG) v kategoriji III. a, disciplini bas pozavna, osvojil zlato plaketo in prvo nagrado.

Matica Kovača bo pri klavirju spremljala **Karmen Semič**, ki je zaposlena na Konservatoriju kot korepetitorica in profesorica klavirja.



Pianistki **Nadja Rus** in **Neža Koželj** že peto leto muzicirata kot **Klavirski duo Scaramouche**. Njun mentor je Miha Haas. Obe umetnici sta študentki Akademije za glasbo v klavirskem razredu Hinka Haasa. Leta 2011 sta na državnem tekmovanju Temsig prejeli zlato plaketo in prvo nagrado, kakor tudi posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja in posebno nagrado Društva klavirskih pedagogov Slovenije. Leta 2014 pa sta na istem tekmovanju ponovno prejeli zlato plaketo in prvo nagrado.

Nadja in Neža sta imeli koncerte v Viteški dvorani Križank (Glasbena mladina ljubljanska), v Postojni in Kopru (cikel Pianissimo), v Klubu Cankarjevega doma, dvorani Slavka Osterca (Glasbena mladina ljubljanska), Kazinski dvorani (Allegro giovanissimo), dvorani Union (Festival Lent 2014) in vili Bresciani Attems Auersperg v Cervignanu (Festival Nei suoni dei luoghi).

Izpopolnjevali sta se pri Konstantinu Boginu, Tatjani Ognjanovič, Chiaru Bertoglio, Kevinu Robertu Orru, klavirskem Triu di Parma, Tomažu Lorenzu in Rubenu Dalibaltajanu.

Informacije:

FESTIVAL LJUBLJANA

Trg francoske revolucije 1, 1000 Ljubljana
Tel.: + 386 (0)1 / 241 60 00
www.ljubljanafestival.si; info@ljubljanafestival.si
www.facebook.com/ljubljanafestival

Izdal: **Festival Ljubljana, oktober 2014**

Zanj: **Darko Brlek**, direktor in umetniški vodja Festivala Ljubljana

Besedila: **Monika Kartin**

Jezikovni pregled: **Nataša Simončič**

Oblikovanje: **Luna TBWA, d. o. o.**

Tisk: **SIMPRO, d. o. o.**

GLAVNI MEDIJSKI SPONZOR:

DELO