



21. MLADI
VIRTUOZI

LJUBLJANAFESTIVAL.SI

MLADI VIRTUOZI

*Mednarodni glasbeni cikel
Festivala Ljubljana 2013 / 2014*

Križanke, Viteška dvorana, Ljubljana
12. 12. 2013 – 2. 4. 2014

Vstop prost

Program finančno omogočata:



Mestna občina
Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT



Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.

Spoštovani ljubitelji glasbe,

letos vstopamo že v 21. sezono mednarodnega cikla Mladi virtuoz, ki si je v preteklih letih pridobil številne zveste poslušalce in obiskovalce koncertov. Kakovostna izbira posameznih umetnikov in ansamblov nedvomno zagotavlja vrhunske večere in spoznavanje novih imen na seznamu najboljših med najboljšimi. Vsi glasbeniki so dobitniki številnih prvih nagrad in zlatih plaket na pomembnih državnih in mednarodnih tekmovanjih, kar je dovolj zgovorno dejstvo, ki izpričuje njihovo visoko profesionalno raven.

V ciklu se bodo predstavili slovenski umetniki, ki se šolajo na visokih šolah doma in v tujini, vsekakor pa so aktivni tudi v slovenskem prostoru. Da jih lahko primerjamo z vrstniki iz tujine, bodo nastopili tudi nekateri mladi umetniki iz tujine.

Veselimo se lahko mlade nemške sopranistke Mirelle Hagen, slovenskega saksofonista Janeza Uršaja, ki živi pretežno v tujini in se bo predstavil s korejskim pianistom Jeongwoonom Andreasom Simom, vsestranskega pianista Davorina Morija pa študentov na naši Akademiji za glasbo, ki delujejo v Trobilnem kvintetu Contrast, mladega klavirskega tria Rupnik, ki deluje šele tri leta, pa je že prejel vrsto nagrad, zelo nadarjene oboistke Eve Vrtačnik in študentov Državnega konservatorija za glasbo iz Sankt Peterburga. O vseh, ki bodo nastopili v ciklu in so zanimivi in odlični glasbeniki, bomo prav gotovo še veliko slišali.

Veseli bomo, če boste prisluhnilli temu ali onemu umetniku in s tem dali vsem veliko priznanje in spodbudo za njihovo prihodnje delo.

Dobrodošli na koncertih cikla Mladi virtuoz, ki nas bo vse od decembra pa do aprila razvajal in razveseljeval z mladimi umetniki!

Monika Kartin

Četrtek, 12. decembra 2013, ob 19.30

MLADI VIRTUOZI

1. koncert mednarodnega glasbenega cikla

EVA VRTAČNIK, oboa

NIKA TKALEC, klavir

DAVORIN MORI, klavir

JANEZ URŠEJ, saksofon

JEONGWOON ANDREAS SIM, klavir

Na sporedu

G. Ph. Telemann: Fantazija 8

R. Schumann: Adagio & Allegro

A. Dorati: Duo Concertante za oboo in klavir

J. S. Bach: Kromatična fantazija in fuga v d-molu, BWV 903

A. Skrjabin: 5 preludijev, op. 74

P. Hindemith: Suita 1922

C. Franck: Sonata za violino in klavir, prir. za alt saksofon in klavir



EVA VRTAČNIK

Eva Vrtačnik je doma iz Trbovelj, zdaj pa je študentka 1. letnika magistrskega študija oboe na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu Mateja Šarca. S sedmimi leti se je začela učiti kljunasto flavto, pri dvanajstih pa oboo. Eva se je udeležila nekaterih državnih tekmovanj, na katerih je prejela kar dve prvi nagradi in tri zlata priznanja, je tudi dobitnica tretje nagrade na mednarodnem tekmovanju OFF beat

v Krškem in dveh prvih nagrad in naslova lauerat za osvojenih sto točk na mednarodnem tekmovanju pihalcev v Požarevcu. Mlada umetnica je že nastopila z orkestrom, izkušnje pa pridno nabira tudi v komornih sestavih ter pihalnih in simfoničnih orkestrih. Ob tem se izpopolnjuje pri znanih pedagogih v tujini.

Evo bo pri klavirju spremljala pianistka **Nika Tkalec**, ki je končala nižjo glasbeno šolo pri Branimirju Bilišku v Krškem ter šolanje nadaljevala na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, kjer je z odliko maturirala v razredu Janeza Lovšeta. Leta 2011 je s posebno pohvalo summa cum laude diplomirala v razredu Tomaža Petrača. Dodatno se je izobraževala na Konservatoriju za glasbo v Madridu pri Pilar Bilbao. Kot solistka je že nastopila z nekaterimi simfoničnimi orkestri. Nika je dobitnica študentske Prešernove nagrade Akademije za glasbo.

Davorin Mori je od leta 2008 študent klavirja in dirigiranja na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu. S črno-belimi tipkami se je seznanil pri osmih letih, ko se je vpisal na Glasbeno šolo v Dravogradu. Srednjo glasbeno šolo je končal v Mariboru, nato pa se je izpopolnjeval pri znanih klavirskih pedagogih doma in v tujini, med njimi pri Arbu Valdmu in Konstantinu Boginovu. Tudi Davorin je zmagovalec nekaterih tekmovanj, kot so Chopinov Zlati prstan, Città di Gorizia, Davorin Jenko v Beogradu, Stefano Marizza v Trstu in državno tekmovanje TEMSIG.

Mladi pianist je imel prvi samostojni recital že s petnajstimi leti, pozneje nastop z orkestrom, intenzivno pa se ukvarja tudi s komorno igro, saj sodeluje v nekaterih zanimivih zasedbah. Vse bolj se posveča dirigiranju in lani decembra se je prvič predstavil kot dirigent v gledališču Klagenfurter Ensemble.



Saksofonist **Janez Uršej** je 2012 uspešno diplomiral v razredu Larsa Mlekuscha na Konservatoriju na Dunaju in opravil sprejemni izpit za glasbeno pedagogiko na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v avstrijski prestolnici, smer klasični saksofon.

Že med študijem je sodeloval v številnih komornih zasedbah in interdisciplinarnih projektih. Janez prejema najvišje nagrade

na slovenskih in mednarodnih glasbenih tekmovanjih in sodeluje v različnih komornih zasedbah v Avstriji. Nedvomno je na prvem mestu kvartet saksofonov Mobilis, ki je prejel nagrado umetnikov leta 2011, podeljeno pri Bank Austria in Glasbeni mladini Dunaj, istega leta so posneli tudi prvo zgoščenko. Umetnik je tudi član orkestra Vienna Saxophonic.

Janez Uršej živi na Dunaju, ohranja pa redne stike z domovino in sodeluje v številnih slovenskih pihalnih in simfoničnih orkestrih.

Jeongwoon Andreas Sim je leta 2012 končal diplomski študij na Konservatoriju na Dunaju in se naprej izobražuje na isti instituciji pri Karlu Barthu. Leta 1986 rojeni pianist se je najprej učil violončelo in se šele pri sedemnajstih odločil, da se posveti izključno klavirju. Je zmagovalec na tekmovanjih v domovini pa tudi v Avstriji in Italiji. Intenzivno se posveča komornemu muziciranju, pri čemer ne pozablja na solistično kariero. Jeongwoon je nastopil na nekaterih pomembnih koncertnih odrih zlasti v Avstriji in se udeležuje mednarodnih mojstrskih tečajev pri znanih svetovnih pedagogih.

Sreda, 15. januarja 2014, ob 19.30

KO SEM ZASLIŠALA PESEM

2. koncert mednarodnega glasbenega cikla

MIRELLA HAGEN, sopran
KERSTIN MÖRK, klavir

Na sporedu

H. Wolf: izbrane pesmi

F. Schubert: izbrane pesmi

R. Strauss: izbrane pesmi

R. Schumann: 6 Gesänge, op. 107



V sezoni 2012/13 je bila nemška sopranistka **Mirella Hagen** stalna članica operne hiše Vlammsse v Belgiji. Tu je nastopala v vlogah Papagene (Mozartova Čarobna piščal), Anne (Verdijev Nabucco), Cvetlične deklice (Wagnerjev Parsifal). V sezoni 2010/11 je sodelovala v opernem studiu v Državni operni hiši v Stuttgartu, kjer se je predstavila v vlogi Anice v Webrovem Čarostrelcu in že omenjeni operi Richarda Wagnerja.

Nato so jo angažirali v operni hiši v Regensburgu.

Mirella Hagen je najprej študirala na Visoki šoli za glasbo v nemškem mestu Karlsruhe, potem pa je nadaljevala na Visoki šoli za glasbo v Stuttgartu in študij končala z odliko. Hagnova je zmagovalka tekmovanja visokih šol in tekmovanja Paul-Salomon-Lindberg v Berlinu. Bila je tudi štipendistka Društva Richard Wagner.

Pianistka **Kerstin Mörk** se je najprej izobraževala pri Renate Werner, nato pri Shoshani Rudiakov, Florianu Wieku in Cornelisu Witthoefftu na Visoki šoli za glasbo v Stuttgartu in na CNSMD v Parizu pri Rogerju Muraru. Prejela je tri prve zvezne nagrade na tekmovanju Jugend Musiziert, drugo nagrado na tekmovanju za klavir Visoke šole Bechstein in drugo nagrado na klavirskem tekmovanju kluba Lions v Stuttgartu ter je dobitnica štipendije Nemškega glasbenega tekmovanja v duu klavir/viola.

Na mojstrskih tečajih je sodelovala s Klausom Hellwigom in Konradom Elserjem, njeno komorno delovanje pa sta močno zaznamovala kvartet Fauré in ena najboljših violistk na svetu, Tabea Zimmermann.

Trenutno se izpopolnjuje v mojstrskem razredu pri Berndu Glemserju na Visoki šoli za glasbo v Würzburgu.

Sreda, 12. februarja 2014, ob 19.30

RUSKI VIRTUOZI

3. koncert mednarodnega glasbenega cikla

Učenci Državnega konservatorija za glasbo iz Sankt Peterburga:

HERMAN SKRIPAČOV, klavir
JELIZAVETA UKRAJINSKA, klavir
NIKOLAJ OVČINIKO, harmonika
ILJA ISMAJLOV, violončelo
ANASTAZIJA FARAHOVA, violina
APOLINARIJA NOSAČOVA, violina

Na sporedu

- P. I. Čajkovski:** Valse-Scherzo, op. 34
- P. I. Čajkovski:** Melodija, op. 42, št. 3
- D. Šostakovič:** Adagio iz baleta Bistri tok
- K. Davidov:** Humoreska
- A. Aljabjev:** Adagio
- G. Sviridov:** Scherzo
- R. Ščedrin:** Posnemanje Albeniza
- S. Rahmaninov:** Dva glasbena trenutka, št. 1 in št. 4 iz op.16
- F. Chopin:** Dve etudi, op.10
- F. Chopin:** Bleščeče variacije, op.12
- A. Skrjabin:** Poema št. 1, op. 32
Poema št. 2, op. 32
- R. Roggieri:** Karneval
- Streychy/Akhanov:** Neumnosti
- C. Thomain:** Notes Vagabondes
- A. Piazzolla:** Libertango
- I. Frolov:** Divertissement
- S. Joplin:** Ragtime

Specializirana srednja glasbena šola Konservatorija N. A. Rimskega-Korsakova v Sankt Peterburgu je neznčilna srednja izobraževalna ustanova za izrazito glasbeno nadarjene otroke in mladino.

V prvi razred sprejemajo sedemletnike, v drugega in višje pa se lahko vpišejo otroci ustrezne starosti, ki že imajo raven znanja, potrebno za določeni razred.



HERMAN SKRIPAČOV



JELIZAVETA UKRAJINSKA



NIKOLAJ OVČNIKO



ILJA ISMAJLOV



ANASTAZIJA FARAHOVA



APOLINARIJA NOSAČOVA

Od leta 2007 je šola organizacijski pododdelek Državnega konservatorija Rimskega-Korsakova v Sankt Peterburgu in s tem tudi del enotnega izobraževalno-umetniškega kompleksa.

Praznovala je že petinsedemdesetletnico delovanja.

V stavbi Akademске kapele M. I. Glinke so mlade glasbenike vselej poučevali najboljši profesorji konservatorija. Z odredbo iz leta 1936 so otroško eksperimentalno skupino preoblikovali v t. i. specializirano šolo s celostnim poukom, saj so bili v njej otroci ob poklicnem glasbenem izobraževanju deležni tudi splošnega, srednješolskega. Tako so lahko na treh oddelkih – zborovskem, klavirskem in godalno-pihalnem – sprejeli 400 učencev.

Imela je tudi svoj internat, zato so jo lahko obiskovali otroci z ruske province in iz drugih republik takratne Sovjetske zveze. Nadarjeni otroški kolektiv in najvišja raven poučevanja sta pripomogla k prepričljivim dosežkom šole, ki so se nizali že vse od njenih začetkov. V 21. stoletju pa priljubljena izobraževalna institucija nikakor ne počiva na lovorikah preteklosti. Njeni učenci še vedno prejemajo nagrade na prestižnih mednarodnih tekmovanjih, zavestno vzpenjajoč se proti glasbenemu Olimpu.

Od prve generacije maturantov, ki so šolo končali leta 1938, pa vse do danes so v šolski kroniki imena, ki so v svet ponesla slavo glasbene kulture svoje domovine. Maturanti šole so jedro peterburških filharmoničnih orkestrrov, najdemo jih med profesorsko elito peterburškega konservatorija, na vodilnih položajih v evropskih glasbenih kolektivih in glasbenih akademijah v Berlinu, Londonu, Madridu.

Torek, 4. marca 2014, ob 19.30

TROBILNI KVINTET CONTRAST

4. koncert mednarodnega glasbenega cikla

GREGOR TURK, trobenta

BLAŽ AVBAR, trobenta

JOŽE ROŠER, rog

ŽAN TKALEC, pozavna

UROŠ VEGELJ, tuba

Na sporedu

G. Gershwin: Trije preludiji

O. Böhme: Nokturno & Barkarola

J. Koetsir: Kvintet za trobila, op. 65

E. Bozza: Sonatina



Trobilni kvintet Contrast sestavljajo študentje Akademije za glasbo in se izobražujejo pod mentorstvom Franca Kosma. Komorna skupina deluje od leta 2012 in od takrat je nastopila že na številnih koncertih v Sloveniji. Udeležila se je tudi Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in dosegla zlato plaketo in prvo nagrado v kategoriji komornih skupin s trobili.

Naš dirigent Marko Letonja je po skupnem sodelovanju na koncertu Akademije za glasbo zapisal, da so glasbeniki »pokazali dobro tehnično pripravljenost kot tudi medsebojno uigranost in dober zvok«.

Sreda, 2. aprila 2014, ob 19.30

KLAVIRSKI TRIO RUPNIK

5. koncert mednarodnega glasbenega cikla

MANCA RUPNIK, violina
NEJC RUPNIK, violončelo
ANŽE RUPNIK, klavir

Na sporedu

J. Haydn: Trio v G-duru, Hob. XV, št. 1

C. Bohm: Trio v F-duru, op. 352

Č. Sojar Voglar: Divertimento Grazioso

E. Lalo: Klavirski trio v c-molu, op. 7, št. 1



Klavirski trio Rupnik sestavljajo: violinistka Manca, violončelist Nejc in pianist Anže. Komorna zasedba deluje tri leta in septembra lani je mentorstvo prevzel Tomaž Lorenz. Najprej so delovali pod vodstvom Kaje Lojevec in že takrat prejeli prve nagrade z največ možnimi točkami. Maja 2011 in maja 2012 je trio na mednarodnem tekmovanju Festival gudača v Sremski Mitrovici osvojil prvo nagrado, zmagal je tudi na mednarodnem tekmovanju P. Spincich v Trstu. Aprila 2013 so na mednarodnem tekmovanju Svirel v Štanjelu prejeli zlato plaketo in posebno nagrado – samostojni koncert na festivalu Spektrum v Ljubljani.

Preden je skrb za razvoj in napredek tega klavirskega tria prevzel Tomaž Lorenz, je ansambel deloval pod vodstvom Urše Kržič.

Informacije:

FESTIVAL LJUBLJANA

Trg francoske revolucije 1, 1000 Ljubljana
www.ljubljanafestival.si; info@ljubljanafestival.si
www.facebook.com/ljubljanafestival

Izdal: **Festival Ljubljana, november 2013**

Zanj: **Darko Brlek, direktor in umetniški vodja Festivala Ljubljana**

Besedila: **Monika Kartin**

Jezikovni pregled: **Nataša Simončič**

Oblikovanje: **Luna TBWA, d. o. o.**

Tisk: **Tiskarna digitalni tisk, d. o. o.**

GLAVNI MEDIJSKI SPONZOR:

DELO

MEDIJSKI SPONZORJI:

Finance



MLADINA