



FESTIVAL  
LJUBLJANA



Mestna občina  
Ljubljana



SAVA  
LJUBLJANA



# KOMORNI KONCERT S FLAVTO IN HARFO *FLUTE AND HARP CHAMBER CONCERT*

.....

## SREDIŠČE VAŠIH DOŽIVETIJ *AT THE HEART OF YOUR EXPERIENCE*

Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.  
*The founder of the Ljubljana Festival is the City of Ljubljana.*



Mestna občina  
Ljubljana

LJUBLJANA  
družinska država



LJUBLJANA  
BEST CITY  
TO LIVE...



unesco  
Quartier mondial  
de la culture



EUROPEAN  
FESTIVALS  
ASSOCIATION



EFFE LABEL 2024-2025



International  
Social For All Festival  
ISPA



www.ljubljana.com



I FEEL  
SLOVENIA

Nedelja, 24. november 2024, ob 19.00  
Sunday, 24 November 2024, 7.00 pm  
Viteška dvorana / Knights' Hall, Križanke

3. koncert Konservatorija Vincenzo Bellini iz Catanie  
*3<sup>rd</sup> Concert by Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania*

# KOMORNI KONCERT S FLAVTO IN HARFO *FLUTE AND HARP* CHAMBER CONCERT

**GIANLUCA CAMPO**, flavta / *flute*

**ANTONIO OSTUNI**, harfa / *harp*

.....

Program / *Programme*:

**Gaetano Donizetti**: Sonata v g-molu za flavto in harfo  
*in G minor for Flute and Harp*

**Gioacchino Rossini**: Sonata za flavto in harfo / *for Flute and Harp*

**Nino Rota**: Sonata za flavto in harfo / *for Flute and Harp*

**Domenico Turi**: Metamorfoze / *Metamorphosis*

**Claude Debussy**: Sirinks, L. 129 / *Syrinx, L. 129*

**Claude Debussy**, prir. / *arr. Antonio Ostuni*: Za priklic Pana, boga poletnega vetra iz Treh Bilitinih pesmi, L. 97  
*Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été from Trois Chansons de Bilitis, L. 97*

**Camille Saint-Saëns**: Fantazija v A-duru, op. 124 / *Fantasy in A Major, Op. 124*

**Maurice Ravel**: Skladba v obliki habanere / *Pièce en forme de habanera*

Prvi del koncerta je posvečen italijanskim skladateljem in se začne s **Sonato v g-molu za flavto in harfo** Gaetana Donizettija, v kateri se je skladatelj navdahnil pri opernem belcantu. Sledi **Sonata za flavto in harfo** Gioachina Rossinija iz opere *Tancredi*, ki dokazuje melodično briljantnost skladatelja. Program se nadaljuje s **Sonato za flavto in harfo** Nina Rota iz leta 1939, kjer izstopa vpliv filmske glasbe in ljubezen do teh instrumentov. Prvi del se zaključi s skladbo **Metamorfoze** Domenica Turija za harfo solo, sodobno skladbo iz leta 2006, ki bo prvič predstavljena v Sloveniji. Drugi del je posvečen francoski tradiciji. Prva skladba na sporedu je **Sirinks** Clauda Debussyja, kateri sledi priredba **Treh Bilitinih pesmi**, poklon mitu o Panu. **Fantazija v A-duru** Camilla Saint-Saënsa, prvotno napisana za violino in harfo, dodaja romantično noto programu, ki se zaključi z eksotično **Skladbo v obliki habanere** Maurica Ravela, ki prikliča arabsko atmosfero.

.....

**Antonio Ostuni** je diplomiral na Konservatoriju za glasbo Nino Rota v Monopoliju pod mentorstvom Nicolette Alberti. Kasneje je magistriral na Konservatoriju Claudio Monteverdi v Bolzanu, kjer je študiral pri Gertrud Chiochetti, ter na Visoki šoli za glasbo Hanns Eisler v Berlinu pri Mariji Graf in Marie Pierre Langlamet.

Prejel je številne nagrade, med drugim prvo nagrado na Mednarodnem tekmovanju Henriette Renié v Lyonu ter nacionalno nagrado za umetnost, ki jo je podelilo italijansko Ministrstvo za izobraževanje. Ima bogato mednarodno koncertno kariero, nastopal je na 9. in 10. svetovnem kongresu harfe v Dublinu in Amsterdamu, v dvorani Assunta, v neposrednem prenosu Radia Vatikan, ter kot solist z Orkestrom Haydn iz Bolzana in Trenta, kjer je izvedel *Koncert za harfo in orkester* Alberta Evarista.

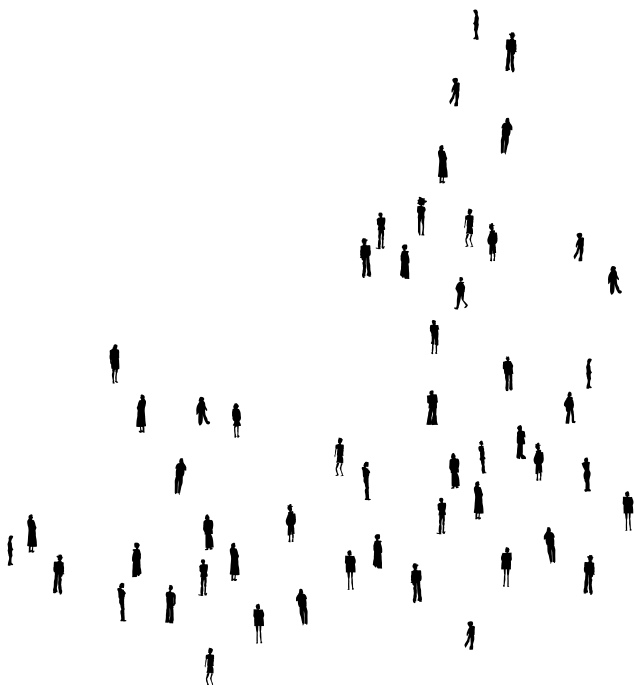
Kot prvi harfist je igral z različnimi italijanskimi in evropskimi orkestri, med drugim z Mladinskim orkestrom Gustav Mahler, Mladinskim orkestrom Evropske unije, Orkestrom Dunajske glasbene mladine, Nacionalnim simfoničnim orkestrom RAI, Mladinskim orkestrom Luigi Cherubini pod vodstvom Riccarda Mutija, Akademijo milanske Scale in Akademijo Gustava Mahlerja. Sodeloval je z dirigenti, kot so Philippe Jordan, Vladimir Aškenazi, Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Andrea Battistoni in nastopal v najprestižnejših koncertnih dvoranah sveta, kot so Kraljeva Albertova dvorana v Londonu, Carnegie Hall v New Yorku, Concertgebouw v Amsterdamu, Konzerthaus v Berlinu in milanski Scali. Je profesor harfe na Konservatoriju Vincenzo Bellini v Catanii.

**Gianluca Campo** je prvi flavtist v Gledališču La Fenice v Benetkah. Svoje glasbene študije je začel pri prof. Giovanniju Roselliju in diplomiral z odliko in pohvalo na Glasbenem inštitutu Vincenzo Bellini v Catanii. Prav tako je diplomiral na Državni univerzi za glasbo in uprizoritvene umetnosti v Stuttgartu pod mentorstvom Davida Formisana, kjer je uspešno opravil diplomu in magistrski študij. Bil je član Mladinskega orkestra Luigi Cherubini pod vodstvom Riccarda Mutija, kasneje pa akademist v Bavarski državni operi v Münchnu pod vodstvom Kirilla Petrenka. Kot prvi flavtist je sodeloval z različnimi uglednimi orkestri, med drugim s Filharmoničnim orkestrom milanske Scale, Orkestrom Majskega glasbenega festivala iz Firenc, Musikkollegium Winterthur, Simfoničnim orkestrom iz Luzerna, Nacionalno akademijo Svete Cecilije v Rimu, Operno hišo Zürich, Simfoničnim orkestrom jugozahodnega radia iz Stuttgarta, Orkestrom Severnonemškega radia Filharmonije na Labi in Bavarsko državno opero. Od leta 2016 do 2023 je bil prvi solistični flavtist v Simfoničnem orkestru St. Gallen. V sezoni 2019/2020 je zasedal isto mesto v Bavarski državni operi. Trenutno je profesor flavte na Konservatoriju Vincenzo Bellini v Catanii. Leta 2022 je bil finalist na tekmovanju za mesto solista pri Berlinskih filharmonikih.

.....

*Flautist **Gianluca Campo** and harpist **Antonio Ostuni** are two Italian musicians who have performed as a duo in prestigious concert halls around Europe. Both also teach at the Vincenzo Bellini Conservatory in Catania, Sicily. Gianluca Campo is first flute in the orchestra of the Teatro La Fenice in Venice. He was first solo flute of the St. Gallen Symphony Orchestra from 2016 to 2023 and held the same position at the Bavarian State Opera in the 2019–20 season. In 2022 he reached the final of the competition for a position as soloist with the Berlin Philharmonic. He has also been a member of the Luigi Cherubini Orchestra under Riccardo Muti and a member of the academy of the Bavarian State Orchestra under Kirill Petrenko. Antonio Ostuni enjoys a prolific international concert career. He appeared at the ninth and tenth editions of the World Harp Congress in (respectively) Dublin and Amsterdam, took part in a live broadcast by Radio Vatican from the Vatican's Sala Assunta and has performed with the Haydn Orchestra of Bolzano and Trento as the soloist in the Harp Concerto by Alberto Evaristo Ginastera. He has won numerous prizes, including first prize at the International Concours Henriette Renié in Lyon and the Premio Nazionale delle Arti awarded*

by Italy's Ministry of Education. The first part of the concert is dedicated to the Italian composers Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini, Nino Rota and Domenico Turi and will include the first performance in Slovenia of Turi's **Metamorfosi**. The second part will feature music from the French tradition by composers Claude Debussy, Camille Saint-Saëns and Maurice Ravel.



Več o bogati zgodovini Križank si lahko preberete na  
*You can read more about the rich history of Križanke at:*



## DARILNI BONI GIFT VOUCHERS

Darilo, ki razveseljuje vse leto.  
*Gift that brings joy all year round.*



Doživite več -  
**Naložite si aplikacijo  
Festivala Ljubljana**



# NAPOVEDNIK / TO BE ANNOUNCED

Sreda, 27. november 2024, ob 19.00  
Wednesday, 27 November 2024, 7.00 pm  
Viteška dvorana / Knights' Hall, Križanke

4. koncert Konservatorija Vincenzo Bellini iz Catanie  
4<sup>th</sup> Concert by Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania

## TRIO VARIABLE VARIABLE TRIO

### Program / Programme:

Wolfgang Amadeus Mozart, Max Bruch, Carl Heinrich  
Carsten Reinecke

V sodelovanju z  
In collaboration with:



**REGIONE SICILIANA**  
ASSESSORATO REGIONALE  
DEI BENI CULTURALI E  
DELL'IDENTITÀ SICILIANA  
Dipartimento Regionale dei Beni  
Culturali e dell'Identità Siciliana

Glavni sponzor  
General sponsor:



**SAVA**  
ZAVAROVALNICA

Glavni medijski sponzor  
General media sponsor:

**DELO**

**Festival Ljubljana si pridržuje pravico do sprememb v programu.**  
**The Ljubljana Festival reserves the right to alter the programme.**

Izdal / Published by: **FESTIVAL LJUBLJANA**, november / November  
2024

Zanj / For the Publisher: **DARKO BRLEK**, direktor in umetniški vodja,  
častni član Evropskega združenja festivalov / General and Artistic  
Director, Honorary member of the European Festivals Association  
Ureditev programov / Programmes edited by: **IVANA MARIČIČ**

Besedila / Texts: **KONSERVATORIJ VINCENZO BELLINI IZ CATANIE**  
**VINCENZO BELLINI CONSERVATORY IN CATANIA**

Prevod / Translation: **AMIDAS, d. o. o.**

Oblikovanje / Design: **ART DESIGN, d. o. o.**

**ljubljanafestival.si**

[www.facebook.com/ljubljanafestival](http://www.facebook.com/ljubljanafestival)

[www.instagram.com/festival\\_ljubljana/](http://www.instagram.com/festival_ljubljana/)

[www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana](http://www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana)

[www.linkedin.com/company/festival-ljubljana](http://www.linkedin.com/company/festival-ljubljana)

[www.tiktok.com/@ljubljanafestival](http://www.tiktok.com/@ljubljanafestival)