



Bilo je obdobje v rani mladosti, ko sem vse to počel iz neke vrste radovednosti, potem pa sem se začel bolj resno ukvarjati z glasbo.

Ena od stvari, ki se jih kot pedagog držim, je to, da mladim igralcem ne delim nasvetov, pravi Rade Šerbedžija.  
FOTOGRAFIJI: FESTIVAL LJUBLJANA

sem z **Johnom Turturrom**. Všeč mi je bil tudi *Snatch* (Pljuni in jo stisni) v režiji **Guya Richieja**, v katerem sem igral Borisa Rezilo in s to vlogo postal znan občinstvu po vsem svetu.

• **Na Brionih ste 2001. ustanovili gledališče Ulysses, ki vsako leto uprizarja klasike svetovne dramatike. Kaj pripravljate za to sezono?**

To poletje, 19. julija, bomo imeli premiero Brechtove Beraške opere. Režira jo moja žena Lenka Udovički, predstavo delamo v koprodukciji z Dramskim gledališčem Gavella iz Zagreba.

• **Bili ste redni profesor na igralski akademiji v Novem Sadu in na reški univerzi. Kaj svetujete bodočim igralcem?**

Ena od stvari, ki se jih kot pedagog držim, je to, da mladim igralcem ne delim nasvetov. Učim jih tiste stvari, za katere mislim, da

jih dobro poznam, najbolj pa se trudim, da bi čim prej prišli do svobode ter bili dobri in pošteni ljudje, da bi bili izobraženi in nežni.

• **Kaj vas umetniško najbolj izpolnjuje v zadnjih letih?**

Že zdavnaj sem se vrgel v reko, imenovano umetnost, in prosto plavam. Nimam nobenih načrtov, ne želim si nič posebnega ... samo plavam in stvari se dogajajo same od sebe okoli mene, jaz pa delam po svojih najboljših močeh. In to je vse. Včasih mi uspe kaj posebnega in takrat sem srečen in počivam na bregu reke, utrujen in poln neke blaženosti ... Igram se s svojimi otroki in vnuki, ženo poljubim na njeno pametno čelo in potem skočim nazaj v tisto svojo reko in plavam naprej. To je vse, kar lahko rečem o nesebičnosti in sebi.

• **V karieri ste dosegli praktično vse, kar bi si želel igralec. Je ostala kakšna neuresničena želja?**

Ne. Nikoli si nisem želel ničesar posebnega. Ker jaz nisem izbiral, izbrali so me.

• **Proste trenutke radi posvetite kuhi. Kaj je vaša največja specialiteta, ki jo radi skuhate?**

Črna rižota.

• **Uživete v družinskem življenju, žena Lenka je vaša nepogrešljiva sopotnica že več kot trideset let. Po vseh teh letih se še vedno držita za roke. Kako vam uspeva ohranjati to ljubezen?**

Že ob najinem prvem srečanju sem spoznal, da je posebna in edinstvena. Dlje ko hodiva drug ob drugem, bolj si postajava podobna. Včasih čutim dele njenega telesa, kot bi bili moji. Ne vem, kako naj drugače razložim svojo ljubezen. Ona je najgloblji del moje notranjosti.

• **Pogosto slišimo, da modrost pride z leti in izkušnja-**



**Ne daj se, Ines je himna mladosti, postala je morda najdlje trajajoči hit nekdanje Jugoslavije, ki na neki način povezuje in združuje neenotne narode.**

**mi. Do kakšne modrosti ste vi prišli?**

Moj profesor **Filipović**, ki je bil utemeljitelj zagrebške filozofske šole, mi je davno povedal nekaj stavkov o človeški dobroti kot največji človeški vrlini. Na koncu je dejal: 'Modreci so tisti, ki to nežnost odkrijejo v sebi že v mladosti ...'