



Že ob najinem prvem srečanju sem spoznal, da je posebna in edinstvena. Dlje ko hodiva drug ob drugem, bolj si postajava podobna.

V sestranski umetnik srbsko-hrvaških korenin **Rade Šerbedžija**, ki je zaznamoval jugoslovanski filmski prostor in tudi hollywoodskega, je pred dnevi obiskal Ljubljano in nas povabil na svoj koncertno-gledališki dogodek, ki bo v prvem tednu Ljubljana Festivala, 28. junija, v letnem gledališču v Križankah. Direktor in umetniški vodja festivala **Darko Brlek** je na srečanju dejal, da je Rade Šerbedžija »legenda ne le po posnetih filmih, ampak tudi po kulturnem udejstvovanju v različnih državah in celinah na vrhunski ravni«. S svojo skupino Zapadli kolodvor je legendarni glasbenik s prepoznavnim šarmantnim glasom že večkrat nastopil pred slovenskim občinstvom, tokrat pa se bo na prvem festivalskem koncertu v Križankah poklonil naši filmski legendi **Mileni Zupančič**. V pogovoru smo se ozrli tudi v njegovo preteklost, šli smo do leta 1994, ko je makedonski film *Pred dežjem*, v katerem je igral, dobil zlatega leva na Beneškem filmskem festivalu in nominacijo za oskarja. In še dlje nazaj, do prvega srečanja z Mileno. Režiser, pesnik in svetovljan pa je spregovoril tudi o Hollywoodu.

• **Pogosto se vračate v Slovenijo, nekaj časa ste tukaj tudi živeli. Na kaj najprej pomislite ob omembi naše države?**

Na slovenske gore, na **Radka Poliča**, na **Kristančičevo** rdeče vino, na prijatelja **Miladina** in na prelepo Ljubljano, kjer se vedno tako dobro počutim.

• **Kako je bilo živeti v Sloveniji? Ste bili srečni pri nas?**

Pisalo se je leto 1992 in takrat nihče ni bil srečen ... Recimo, da sem bil manj nesrečen v Sloveniji, saj je bil to naš otok odrešitve, kjer sva z mlado ženo **Lenko** čuvala hčerko **Nino**, ki je v Ljubljano prispela z letalom, stara komaj devet dni.

• **Kam se najraje odpravite v Slovenijo? Imate svoj najljubši kraj?**

Ni več **Mikija** ali gospe **Oli**, ni več tistega famoznega kluba Pen, kjer sem preživljal čarobne noči z **Dušanom Jovanovićem**, **Borisom Cavazzo**, **Nikolo Damjanićem**, **Jožetom Školjcem** in **Vidmarjem** ... So pa v Ljubljani tako lepe gostilne, kjer z mojim **Vladom Kreslinom** pijem špricarje včasih do poznih nočnih ur.

• **Kaj pravite o Slovencih, kako bi nas opisali?**

Slovenci so najbolj modri od vseh južnih Slovanov. Nekeč v Jugoslaviji so bili najbogatejši, ker so pridni in organizirani. Zdi se mi, da imajo od vseh naših narodov najmanj razlogov, da bi bili nesrečni. Hočem reči, da so tu najboljše razmere za dostojno življenje, in mislim, da si zaslužijo popolnoma apolitično vlado, ki bi bila daleč od desne in tudi leve politične platforme. Čas je, da v tej prelepi državi končno zavladajo zeleni.

• **V Sloveniji pogosto nastopate. Na poletnem Ljubljana Festivalu bomo pričali edinstvenemu umetniškemu večeru, ki ste ga naslovili Zaradi sebe, zaradi tebe, zaradi drugih. Kaj nam s**

tem naslovom želite sporočiti?

To so verzi velikega pesnika **Branka Miljkovića**, s katerim obujam v sebi in ljudeh okoli sebe ljubezen, prijateljstvo in upanje. Moji koncerti so nostalgичni, a tudi vedri in veseli, kot je to naše življenje. Želim, da se ljudje, ki pridejo na moj koncert, za trenutek počutijo srečne in sproščene ter se med besedili in glasbo, s katero jih prebujam iz zatohlosti našega življenja, močno primejo za roke. Tokrat bom na ljubljanskem festivalu v Križankah začel koncert z **Miroslavom Tadićem** in **Yvette Holzwarth**. Pred nekaj leti sem s Tadićem naredil dva odlična albuma, en je dobil nagrado porin kot album leta na Hrvaškem. Potem nadaljujem z mojim Zapadnim kolodvorom, s katerim sem prav tako posnel nekaj odličnih albumov. Moja gosta na koncertu bosta **Jure Ivanušič** in **Vasil Hadžimanov**. Imel bom tudi goste, ki jih ne želim napovedovati, ker bo to presenečenje. Odločil sem se, da naredim na koncertu odmor, ker bo verjetno vroč večer, in želim, da lahko moje občinstvo, tako kot jaz, spiže kozarec dobrega vina, tako se poezija najlepše posluša, kajne?

• **Letos mineva 50 let od izida prvenca Ne daj se, Ines - nostalgичne pesmi o ljubezni in slovesu od mladosti, ki jo je napisal Arsen Dedić. Jo bomo slišali tudi v Križankah? Je ta pesem pravzaprav obvezni del koncertnega repertoarja?**

Ne daj se, Ines je himna mladosti, za katero sva enako zaslužna z Arsenom. On jo je napisal, jaz pa sem jo ponesel med ljudi, ki so želeli prava čustva, iskrenost, ljubezen. Obvezno jo moram izvajati na vsakem koncertu. Postala je morda najdlje trajajoči hit nekdanje Jugoslavije, ki na neki način povezuje in združuje neenotne narode. Tudi moj prijatelj Kreslin je obvezen gost na vseh mojih koncertih. In tudi ko ga ni, je nekako vedno z mano. Tako to gre pri pravih prijateljstvih.

• **Predstavili boste širok nabor del iz svojega glasbenega opusa, ki ga ustvarjate vse od 1974., ko ste izdali svojo prvo ploščo. Kako bi označili svojo glasbeno pot? Je to nekaj, kar delate za dušo?**

Bilo je obdobje v rani mladosti, ko sem vse to počel iz neke vrste radovednosti, potem pa sem se začel bolj resno ukvarjati z glasbo. Čeprav nisem profesionalni glasbenik, mi je uspelo narediti nekaj svojih pesmi prepoznavnih, ljudje jih radi poslušajo. To me veseli. Pel



Obljubila je, da pride. Tudi če ne pride, bom pel zanjo. Želim ji pomagati, da se čim prej vrne in nas spet navdušuje s svojim neskončnim talentom.

sem duete z Arsenom, s **Kemalom Montenom**, **Gabi Novak**, **Kreslinom**, **Liviem Morosinom**, **Glenn Close** in **Vanesso Redgrave**.

• **Svoje pesmi o ljubezni, prijateljstvu in čustvovanju vedno začinite z vložki proze in poezije. Pogosto pišete pesmi? Ali čakate na poseben navdih?**

Pesem, kot voda, pride sama. Pustiš jo, da teče, in včasih nekateri merijo globino.

• **Vaš gost večera bo Jure Ivanušič, ki od 1992. redno koncertira z vami po Evropi ter svetu. Kako sta se spoznala? Kaj vas je prepričalo, da sta začela sodelovati?**

Jure je bil študent prvega letnika igre in videl sem ga na izpitu v razredu **Dušana Jovanovića**. Odlično je igral klavir. Po izpitu sem ga vprašal, ali bi kaj muziciral z mano, pa mi je rekel: 'Poznam vse vaše pesmi.' In tako se je začelo. Postala sva prijatelja. Nastopala sva povsod, tudi v Ameriki in Kanadi. Jure je neskončno krasen fant. Svoje najboljše pesmi bo šele napisal ...

• **Na novinarski konferenci v Križankah ste dejali, da boste tokrat peli za Mileno Zupančič. Bo prišla na koncert?**

Obljubila je, da pride. Tudi če ne pride, bom pel zanjo. Želim ji pomagati, da se čim prej vrne in nas spet navdušuje s svojim neskončnim talentom.

• **Kot vemo, sta velika prijatelja. Kako se spominjate prvega srečanja z njo?**

Bila je punca **Radka Poliča**, ko sem snemal **Sedmino** z **Matjažem Klopčičem**. Bil je krasen čas, ko sem se družil z vsemi tistimi velikimi slovenskimi igralci: **Poličem**, **Mirkom Bogatajem**, **Slodnjakom**, **Borisom Juhom**, **Gogalo** ... Nikoli ne bom pozabil tega časa. Toliko sem se naučil od njih.

• **Milena je bila takrat že uveljavljena igralka. Ste imeli tremo pred njo?**

Ne, Milena je tako prijazna. Edino v pitju nisi mogel tekmovati z njo, lahko bi nas vse vrgla pod mizo. Z Mileno sem posnel lep film, ampak zaradi jezika nikoli nisva imela priložnosti biti prava partnerja, žal mi je za to.

• **Po mednarodnem uspehu makedonskega filma *Pred dežjem* (1994), v katerem ste igrali, ste se prebili tudi v Hollywood.**

Po tistem filmu so se mi odprla vrata Hollywooda. Prvi veliki film je bil **Svetnik** režiserja **Phillipa Noycea**, v katerem sem igral z **Valom Kilmerjem** in **Elisabeth Shue**. To je bil največji hollywoodski hit tistega časa. In za tem so filmi kar prihajali ...

• **Med drugim smo vas videli v filmskih uspešnicah *Harry Potter* in *Svetinje smrti 1. del, Možje X: Prvi razred, Svetnik* in *Misija: nemogoče 2*. Pri katerem filmu ste najbolj uživali na snemanju in seveda zakaj?**

Moja najljubša tuja filma sta *Fugitive pieces* (*Razsuti delci*) in *The Truce* (*Premirje*) v režiji velikega **Francesca Rossija**, igral

RADE ŠERBEDŽIJA

Čutim dele njenega telesa, kot bi bili moji

Ena največjih kulturnih ikon na območju nekdanje Jugoslavije, ki je briljiral tudi v številnih hollywoodskih uspešnicah, bo na koncertu v Ljubljani pel za Mileno Zupančič

PIŠE:
DANICA LOVENJAK

