



GLASBA HANSA ZIMMERJA IN DRUGIH THE MUSIC OF HANS ZIMMER AND OTHERS

SREDIŠČE VAŠIH DOŽIVETIJ
AT THE HEART OF YOUR EXPERIENCE

Ljubljana, 20. 6. – 3. 9. 2023

Ustanoviteljica Festivala Ljubljana je Mestna občina Ljubljana.
The founder of the Ljubljana Festival is the City of Ljubljana.



Mestna občina
Ljubljana



LJUBLJANA
ZELENA
MESTNA OBČINA



Ljubljana
unesco
Cultural Heritage Site



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



EUROPE FOR FESTIVALS
SINCE LABEL 2022-2023



International
Sound
Pitching
ISPA



Ljubljana



I FEEL
SLOVENIA

Častni pokrovitelj Ljubljana Festivala 2023 je župan Mestne občine Ljubljana
Zoran Jankovič. / The Honorary Patron of the 2023 Ljubljana Festival is the
Mayor of the City of Ljubljana, Mr Zoran Jankovič.

Sobota, 19. avgust 2023, ob 17.00 in 21.00
Saturday, 19 August 2023, at 5.00 pm and 9.00 pm
Poletno gledališče Križank / Križanke Summer Theatre

GLASBA HANSA ZIMMERJA IN DRUGIH THE MUSIC OF HANS ZIMMER AND OTHERS

Star Entertainment

Povezovalac in zvezdniški gost / Host and celebrity guest:
Jonathan Linsley

Hollywoodsky filmski orkester / The Hollywood Film
Orchestra

Nemški filmski skladatelj, klavirist in producent **Hans Zimmer** (1957) se je rodil v Frankfurtu v Zahodni Nemčiji. Svoje zgodnje izobraževanje je opisal tako: »Moje formalno usposabljanje je bilo dva tedna klavirja. Vrgli so me iz osmih šol, vendar sem se pridružil bendu. Sem samouk, ampak vedno sem slišal glasbo v svoji glavi. Sem otrok 20. stoletja; računalniki so prišli zelo prav.« V otroštvu je nanj močno vplivala glasba legendarnega italijanskega filmskega skladatelja Ennio Morriconeja, predvsem v vesternu *Bilo je nekoč na Divjem zahodu* (1968), ki ga je navdihnila, da je postal filmski skladatelj. V najstniških letih se je preselil v London in tam pisal glasbene vložke za reklame. Kratek čas je igral sintetizatorje v različnih skupinah, med drugim v britanski novovalski skupini The Buggles (nastopil je v slovitim videospotu za *Video Killed the Radio star* leta 1979) in italijanski skupini Krisma. Med letoma 1982 in 1985 se je učil pri plodovitem angleškem filmskem skladatelju Stanleyju Myersu in takrat začel združevati svoje »sintetično« delo z bolj tradicionalnimi orkestralnimi zvoki.

Prelomnica v Zimmerjevi karieri se je zgodila leta 1988, ko je napisal glasbo za film *Deževni človek*. Njegova glasba, ki

meša sintetizatorje z jeklenimi bobni, je bila nominirana za oskarja, film pa je prejel štiri oskarje, vključno z nagrado za najboljši film. Na podlagi njegovih nadaljnjih uspehov se je oglasilo podjetje Disney in tako je Zimmer napisal glasbo za animirani film *Levji kralj* (1994), za katero je prejel oskarja za najboljšo izvirno glasbo, dva zlata globusa in dva grammyja. Zimmerjeva glasba za vojni film *Tanka rdeča črta* (1998) velja za eno njegovih najpomembnejših del. V njej je uporabil ponavljajočo se temo, ki temelji na štirih akordih v kombinaciji z motivom tiktakajoče ure. Tema se v naslednjih letih pojavila v številnih napovednikih in video igrah ter si prislužila vzdevek »prepovedane iztočnice« zaradi težnje ustvarjalcev, da bi jo uporabili kot mašilo za dramatične prizore. Zimmer je v 21. stoletju žel še več uspehov in si utrdil sloves legendarnega filmskega skladatelja. Glasbo je prispeval za filme, kot so *Gladiator* (2000), *Hannibal* (2001), *Poslednji samuraj* (2003), *Madagaskar* (2005), *Batman* (2005, 2008 in 2012), *Da Vinci-jeva šifra* (2006), *Simpsonovi* (2007), *Kung fu panda* (2008), *Sherlock Holmes* (2009), *Pirati s Karibov* (2006, 2007 in 2011), *Izvor* (2010), *Medzvezdje* (2014), *Iztrebljevalec 2049* (2017) in *James Bond: Ni čas za smrt* (2021). Glasba za epski znanstvenofantastični film *Dune: Peščeni planet* (2022) mu je prinesla drugega oskarja za najboljšo izvirno glasbo, do danes pa ima vsega dvanajst nominacij za to nagrado.

Zimmerjev psevdo-orkestralni ali hibridni pristop, predvsem z uporabo sintetizatorjev in vzorčenja, je močno zaznamoval njegovo kariero v filmski glasbi in razvoj filmske glasbe v poznem 20. in 21. stoletju nasploh. Poleg elektronskih in orkestrskih zvokov je vključil številne eksotizme v obliki tradicionalnih glasbil različnih dežel, med drugim jeklene bobne, havajske kitare, šakuhači (tradicionalne japonske flavte iz bambusa), taiko (japonska tolkala), raznovrstne skupine afriških tolkal in zborovske zasedbe. S to edinstveno mešanico zvočnih sil in vplivov je ustvil izredno originalen in nemudoma prepoznaven slog, ki ga danes marsikateri poskušajo posnemati. Zimmer je v svoji karieri komponiral tudi glasbo za televizijo in bil izvršni producent številnih filmskih zvočnih podlag drugih skladateljev, njegova poniznost pa se kaže v podpori, ki jo je ponudil prenekaterim mladim skladateljem v začetkih svojih karier.

Odlomki iz naštetih uspešnic, kot tudi del Zimmerjevega največjega idola in vzornika (*Bilo je nekoč na Divjem zahodu* in *Dobri, umazani, zli*) bodo zveneli v izvedbi **Hollywoodskega filmskega orkestra**. Ta komorni sestav se posveča izvedbam klasične, sodobne in predvsem filmske glasbe v obliki avdiovizualnih spektaklov. Nastopil je v nekaterih vodilnih glasbenih dvorinah po svetu, od Kopenhagna do Dunaja.

Na odru se jim bo kot povezovalac in zvezdniški gost pridružil angleški igralec **Jonathan Linsley** (1956), ki je igral vlogo

Ogilveyja, člana posadke Letečega Holandca pod vodstvom Davyja Jonesa, v drugem (*Mrtvečeva skrinja*) in tretjem delu (*Na robu sveta*) fantazijsko-pustolovske franšize *Pirati s Karibov*. Linsley je debitiral leta 1980 in se pojavil v številnih BBC-jevih televizijskih produkcijah, nastopal pa je tudi v različnih manjših vlogah kot gledališki igralec v gledališčih na londonskem West Endu in v mnogih mestih po Veliki Britaniji.

Jan Prepadnik

*Hans Zimmer is one of the biggest names in the history of film music. In his youth, he played the keyboard in various pop bands, but when he joined forces with the film composer Stanley Myers, he began to develop his own unique and now distinctive style. In his music, which is based on the fusion of synthetic sounds with classical orchestral forces, he also uses other musical instruments such as steel drums, the Hawaiian guitar, Japanese instruments, and African drums, as well as various choirs. Zimmer has won numerous awards, including an Oscar and a Golden Globe for his work on The Lion King and a Grammy for The Dark Knight. Zimmer has said Ennio Morricone was his idol and role model, and he followed his example in composing music for films before they were even made. Excerpts from the soundtracks to hits such as the James Bond film No Time to Die, Pirates of the Caribbean and Interstellar, as well as works by Zimmer's idol and role model Ennio Morricone, will be performed by the **The Hollywood Film Orchestra**. The event will be hosted by **Jonathan Linsley**, a star guest who is most active on English television and best known in the film world for his role as Ogilvey in the Pirates of the Caribbean franchise.*

Predstava bo potekala v angleškem jeziku brez slovenskih podnapisov. / *The performance will be in English without Slovenian subtitles.*

★
STAR ENTERTAINMENT
THE WORLD OF CULTURE, FILM AND MUSIC



Izdal / Published by: **FESTIVAL LJUBLJANA**, avgust / August 2023
Zanj / For the Publisher: **DARKO BRLEK**, direktor in umetniški vodja,
častni član Evropskega združenja festivalov / General and Artistic
Director, Honorary member of the European Festivals Association
Besedila / Texts: **METKA SULIČ, JAN PREPADNIK**
Prevod / Translation: **AMIDAS, d. o. o.**
Oblikovanje / Design: **ART DESIGN, d. o. o.**
ljubljanafestival.si
www.facebook.com/ljubljanafestival
www.instagram.com/festival_ljubljana/
www.youtube.com/user/TheFestivalLjubljana

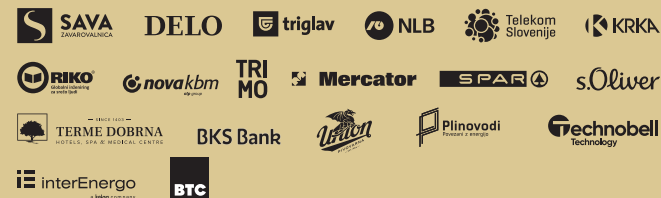
Glavni sponzor / General sponsor:



Sponzorji 71. Ljubljana Festivala / Sponsors of the 71st Ljubljana Festival:



Sponzorji posameznih prireditev / Sponsors of the individual events:



Glavni medijski sponzor / General media sponsor:



Medijski sponzorji / Media sponsors:



Uradna vina / Official wines:



Prijatelji Festivala Ljubljana / Friends of Ljubljana Festival:



Partnerji Ljubljana Festivala / Ljubljana Festival partners:



Uradni prevozniki / Transport partners:



Vstopnice / Tickets: **ljubljanafestival.si**, Eventim, blagajna Križank, bencinski servisi / Križanke Box Office, gas stations

Več informacij / More information: **ljubljanafestival.si**

Festival Ljubljana si pridržuje pravico do sprememb v programu in prizoriščih. *The Ljubljana Festival programme and venues are subject to change.*