



Izredno agilni in mladostni za svoja leta

Poletna noč Ob 75.

obletnici delovanja je Big band RTV

Slovenija pripravil nepozaben glasbeni večer

Tradicionalna Poletna noč se bo letos poklonila 75. obletnici Big Banda RTV Slovenija. Gre za glasbeni kolektiv, ki je močno zaznamoval domačo glasbo in še danes velja za eno osrednjih klišč vrhunskih glasbenikov, tako s področja jaza kot zabavne glasbe.

ANDREJ PREDIN

Glasbeni kolektiv, ki je svojo pot začel pod imenom Plesni orkester Radia Ljubljana, se je uveljavil pod vodstvom slovitega Bojana Adamiča, svojo pozicijo na polju jaza in zabavne glasbe, predvsem popevke, pa je utrdil z enkratnim dirigentom Jožetom Privškom. Po osamostovitvi Slovenije zgodovino orkestra krojijo številna odmevna imena, kot so Lojze Krajnčan, Petar Ugrin, Milko Lazar, Hugo Šekoranja in Tadej Tomšič. Danes delo orkestra in kolektivnega umetniškega vodstva koordinirata Lenart Krečič in Patrik Greblo. Drugi je pred velikim nastopom 3. septembra na Kongresnem trgu razkril nekaj podrobnosti o glasbenem kolektivu in programu, ki so ga pripravili za to slovesno priložnost.

Big band RTV Slovenija praznuje zavidljiv jubilej. Kaj prinašajo leta tako velikim zasedbam?

Dolga leta profesionalnega dela orkestra pomenijo dolgo obdobje pozitivnega glasbenega kadrovanja, ki se danes zrcali v najboljši big band zasedbi v tem delu Evrope. Zven orkestra je izpiljen do popolnosti ravno zaradi dolge profesionalne poti in vseh dirigentov, avtorjev in solistov, ki so tlakovali to garaško pot.

Kakšno vlogo je imel skozi desetletja? Močno je zaznamoval slovensko glasbeno in kulturno krajino ...

Mirno lahko rečem, da je najpomembnejši izvajalski korpus v slovenski zabavnoglasbeni zgodovini, saj je domača zabavna in jazz glasba dolga desetletja – morda celo najbolj plodovita desetletja oblikovanja slovenske glasbene dediščine in medijske krajine – nastajala ravno pod okriljem te glasbene zasedbe.

V čem se razlikuje delo big banda od drugih postav, na primer simfonikov?

V primerjavi s simfoničnim ali pihalnim orkestrom, kjer so nekatere sekcije tuttistične, je v big bandu čisto vsak posameznik solist. Zato je zasedba tudi manj številna, saj šteje običajno do 19 glasbenikov. Če tem dodamo še godala, pa se big band prelevi v »revijski orkester«, kakor bo delno predstavljen tudi na letošnji Poletni noči.

Obletnico praznujete v času epidemije, kako jo je bend prestopal?

Morda je manj znano, a osrednje poslanstvo radijskih orkestrrov je predvsem snemanje in izvajanje glasbe za programske potrebe radia ali televizije. Zato naše delovanje pravzaprav ni odvisno od koncertov z občinstvom, saj je naša publika drugje – pred radijskimi in televizijskimi sprejemniki. Umanjkanje koncertnega dogajanja sicer obžalujemo, toda koncertna dejavnost je za nas zgolj dopolnilna in nikakor ne osrednja naloga. Studijskih snemanj je veliko, v teh mesecih smo koncertne odre zamenjali z intenzivnim snemalnim delom v matičnih studiih RTV Slovenija, kjer naše delo dosega veliko širši avditorij.

Trenutno orkester koordinirata Lenart Krečič in vi, kaj je vaša vizija?

Ob odhodu zadnjega umetniškega vodje Huga Šekoranje leta 2013 sem tedaj še kot vodja celotne glasbene produkcije RTVS vpejal bolj demokratično umetniško vodstvo Big banda – gre za odbor, v katerega orkester izvoli svoje predstavnike in ki bedi nad kvaliteto ter izbira in potrjuje programske predloge. V zasedbi samih izjemnih solistov se mi je zdelo pomembno, da ima pri pomembnih umetniških odločitvah orkester ključno besedo. Seveda pa je od potrditve nekega predloga do realizacije še dolga pot. Za to koordinacijo skrbiva z Lenartom Krečičem.

Za okroglo obletnico ste pripravili izjemen program?

Morda je izjemno že to, da bomo jubilejni koncert v teh težkih časih lahko izvedli na tako imenitnem odru. V programu pa se bomo z dol-

žnim spoštovanjem spomnili obeh najzaslužnejših dolgoletnih prvih mož orkestra, Bojana Adamiča in Jožeta Privška, ter nekaterih njunih vidnih glasbenih kolegov, ki so s svojim delom bogatili predvsem prvih pet desetletij, Janeza Gregorca, Urbana Kodra, Maria Rijavca, Mojmirja Sepeta, Atija Sossa, Jureta Robežnika in drugih. Posebna pozornost je namenjena novim časom, torej ustvarjalcem, avtorjem in izvajalcem, ki z Big bandom RTV Slovenija pišejo zgodovino zadnje poltretje desetletje. Začeni z Lojzetom Krajnčanom, ki je zaslužen, da je po zamenjavi Jožeta Privška orkester ustvarjal naprej, in ki ob Tadeju Tomšiču največkrat vodi delo orkestra še danes.

Sodelovala bo vrsta uveljavljenih pevcev, po katerem ključu ste jih izbirali?

Lahko bi rekli, da bo Big band RTV Slovenija svojih prvih 75 let proslavil v družbi najvidnejših slovenskih pevcev vseh generacij, ki jih je zaznamoval ta edinstveni profesionalni glasbeni sestav. Seznam predlogov je bil seveda veliko daljši, a končni seznam izvajalcev, ki ga je potrdilo umetniško vodstvo, sestavljajo imena, s katerimi trenutno orkester najpogosteje sodeluje.

Opaziti je, da je bistveno več pevka kot pevcev. Ali nam manjka moških vokalov?

Morda res. Tudi sam opažam, da je danes precej več pevka, ki polnokrvno izvajajo svojo glasbo ob spremljavi orkestra, kot pa moških. Bo pa moška kvota izstopala pri glasbenikih Big banda, kjer bi v prihodnje z veseljem uzrl tudi kak ženski obraz.

Pred vami je še kar nekaj odmevnih koncertov.

Urnik je že natrpan, saj bo orkester še pred Poletno nočjo v Ljubljani koncertiral v Avstriji, na Osojskem jezeru s Tončem Feinigom (27. avgusta), nato pa v Izoli z Renatom Chiccom (11. septembra), v Cerknem s projektom DrummingCellist (17. septembra), v Velenju z Elevators (25. septembra) ter v Klubu CD z Elvisom Staničem (7. oktobra). Lahko bi rekli, da je Big band izredno agilni in mladosten

za svoja leta!

*»Naše delovanje
pravzaprav ni odvisno
od koncertov z
občinstvom, saj je
naša publika drugje
– pred radijskimi
in televizijskimi
sprejemniki.«*

**🎵 Poletna noč – 75 let
Big banda RTV Slovenija**

Big band in Simfonični orkester
RTV Slovenija z izbranimi so-
listi, dirigenti Lojze Krajncan,
Tadej Tomšič in Patrik Greblo

3. septembra ob 20.30
Kongresni trg

*»Lahko bi rekli, da
bo Big band RTV
Slovenija svojih prvih
75 let proslavil v
družbi najvidnejših
slovenskih pevcev
vseh generacij, ki
jih je zaznamoval
ta edinstveni
profesionalni glasbeni
sestav.«*



Jože Privšek je desetletja vodil Big band RTV Slovenija, ki se je na začetku imenoval Plesni orkester Radia Ljubljana. FOTO ARHIV RTV SLOVENIJA