



67. LJUBLJANA FESTIVAL

Zvezde, muzikali, komorna glasba

Letošnji program 67. **Ljubljana Festivala**, najbolj množične in najdaljše poletne manifestacije v prestolnici, bo med 2. julijem in 5. septembrom prinesel operne in baletne predstave, muzikale, komorne in simfonične koncerte. Program bo **Festival Ljubljana** stal okoli 3,2 milijona evrov.

✂ Ingrid Mager

Letošnji poletni **Ljubljana Festival** se bo začel 2. julija na Kongresnem trgu z Verdijevo operno uspešnico *Aida*, pod katero se poleg **ljublanskega festivala** koprodukcijsko podpisujejo še HNK Split, Slovenska filharmonija in SNG Maribor. Za ljubljansko izvedbo bo režiser **Dražen Siriščević** iz Splita pripeljal le zbor in kostume, režijsko pa bo predstavo vkomponiral v Kongresni trg; med drugim si želi enajst lipincev.

Rezidenčni orkester Slovenske filharmonije

Orkester Slovenske filharmonije bo sodeloval še na več drugih dogodkih, saj je postal rezidenčni orkester festivala. Med drugim bodo dan po zaključku festivala (kar bo hkrati odprtje njihove nove sezone) nastopili s slovitim dirigentom **Charlesom Dutoitom**, že sredi julija bodo v Cankarjevem domu izvedli Mahlerjevo 2. simfonijo, že sredi junija pa jim bo Verdijev Requiem za predtakt festivala dirigiral sloviti tenorist **Plácido Domingo**, ki ga v tej vlogi pri nas še ne poznamo.

Na festivalu še posebej stavijo na operne in baletne dogodke. Na večeru opernih arij bosta nastopila romunska sopranistka **Elena Mosuc** in ameriški baritonist **Thomas Hampson**, z Verdi-

jevo opero *La Traviata* prihaja v goste **Teatro Regio** iz Torina, operni spored pa napovedujejo tudi **münchenski radijski orkester** z glavnim dirigentom, Hrvatom **Ivanom Repušićem** ter **zborom Bavarskega radia**, saj bodo igrali simfonične odlomke iz različnih oper, od Glinke do Wagnerja.

Posebej so tudi izpostavili novo predstavo mednarodno uveljavljene plesalke flamenka **Marie Pagés** z naslovom *Oda času*. Umetnica je na festivalu že gostovala, prvič pa k nam prihaja **Atterballetto**, italijansko sodobno plesno združenje, ki se ukvarja z različnimi plesnimi oziroma glasbenimi žanri. Prihajajo s predstavami dveh odličnih koreografov, **Jiřija Kyliána** in **Diega Tortellija**. Obeta pa se tudi gala baletni večer s primabalerino **Svetlano Zakharovo**, ki bo s seboj pripeljala nekaj plesnih prijateljev, za glasbo v živo pa bo poskrbel **Simfonični orkester RTV Slovenija**.

Prostor za muzikale

Že kar nekaj let festival načrtno skrbi za uprizoritve muzikalov, tako da sodelujejo kot koproducenti oziroma poskrbijo, da v Ljubljano pripeljejo popularne in kakovostne produkcije. Letos bosta na ogled dva muzikala s

slovensko udeležbo, *Briljantina* in *Mamma Mia!*, posebno zanimanje pa velja za sodobna muzikala v 3D-videotehnikih v izvedbi Gledališča LDM iz Sankt Peterburga. *Onjeginov demon* povezuje tradicijo ruskega gledališča in standarde Broadwaya, ravno tako *Mojster in Margareta*.

Kar nekaj bo tudi tokrat komornih koncertov, omenimo dirigenta **Vladimirja Markovića**, ki prihaja z **beograjskim komornim zborom**; ukvarjajo se z evropsko vokalno tradicijo kot tudi izvedbami del sodobnih skladateljev. S festivalom ponovno kot selektor sodeluje **Brane Rončel**, ki bo v svojem jazzovsko-funkovskem duhu pripeljal dva kreativca na bas kitarah, **Marcusa Millerja** in **Stanleyja Clarka**. Med tujimi gosti velja omeniti tudi kitajski **simfonični orkester iz Shenzhena**, ki se bo predstavil s kitajskim in evropskim repertoarjem klasične glasbe. ✕

Prizorišča in vreme

Festival se menda letos ne bo otepal s prostorskimi težavami, saj bo (po prenovi strehe) kar nekaj dogodkov v **Križankah**, medtem ko bodo večji koncerti že tradicionalno v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji. Glavno zunanje prizorišče ostaja Kongresni trg, nekaj (študentskih) koncertov bo na ljubljanskem glasbenem konservatoriju in na Ljubljani, pridružuje se tudi velika dvorana Narodne galerije. Direktor in umetniški vodja festivala **Darko Brlek** ocenjuje, da lahko vreme zaniha prihodke festivala tudi do 400.000 evrov.



Petega septembra bo za zaključek **Ljubljana Festivala** nastopil izraelski filharmonični orkester s svojim dirigentom Zubinom Mehto. Sloviti maestro se zaradi bolezni počasi poslavlja od odrov, enega zadnjih koncertov pa je obljubil prav Ljubljani, kjer je prvič nastopil natanko pred 60 leti. Med drugim bomo slišali Berliozovo Fantastično simfonijo. 