

Petek, 17. 3., ob 19.30, Slovenska filharmonija
Otvoritev 32. Slovenskih glasbenih dnevov
ORKESTER SLOVENSKE FILHARMONIJE

Solist: **Marjan Peternel**, klavir
Dirigent: **Lovrenc Arnič**
M. Kogoj: Suita »Če se pleše«
D. Žebre: Concertino za klavir in orkester
M. Kogoj (ork. Alojz Srebotnjak): Bagatele za orkester
S. Osterc: Passacaglia in koral za orkester
D. Žebre: Tek

V sodelovanju z:



Nedelja, 19. 3., ob 19.00, Samostan Sv. Ane, Koper - Capodistria
GODALNI KVARTET TARTINI

Solistka: **Štefica Stipančević**, sopran
M. Kogoj: Tri pesmi za glas in godalni kvartet
S. Osterc: Godalni kvartet v a-molu
S. Osterc (prir. Alojz Srebotnjak): Štiri belokranjske za glas in godalni kvartet
L. M. Škerjanc: Godalni kvartet št. 5
D. Žebre: Godalni kvartet

V sodelovanju z:



Ponedeljek, 20. 3., ob 19.30, Viteška dvorana Križank
KONCERTNI ATELJE DRUŠTVA SLOVENSkih SKLADATELJEV

Nadja Drakslar Petrač, klarinet
Andrej Petrač, violončelo
Tomaz Petrač, klavir
B. Arnič Lemež: Duet za violončelo in klavir
N. Bečan: Novo delo za trio
B. Glavina: Bagatele za klarinet in klavir
T. Hosokava: Študija vertikalnega časa I.
U. Rojko: Pet portretov za klarinet, violončelo in klavir
M. Tajčević (prir. Alojz Srebotnjak): Sedem balkanskih plesov

V sodelovanju z:



Torek, 21. 3., ob 19.30, Slovenska filharmonija
KONCERT SLOVENSkih SAMOSPEVOV

Barbara Jernejčič Fürst, mezzosopran
Gaiva Bandzinait, klavir
M. Kogoj (red. Jakob Jež): Samospevi iz zapuščine: Stopil sem na tihe njive (Silvin Sardenko), Ah, ne verjemi (Ivan Cankar)
M. Bravničar: Skozi gozd je šel (Dragotin Kette), Še veš, ko si prinesla mi jasmin (Karel Destovnik Kajuh), Pesem matere treh partizanov (Karel Destovnik Kajuh), Materi podlega partizana (Karel Destovnik Kajuh), Kje si mati (Karel Destovnik Kajuh)
J. Pavčič: Ženjica (Ferdo Kozak), Uspavanka II (Oton Župančič), Ciciban – Cicifuj (Oton Župančič)
M. Lipovšek: Tebi (Oton Župančič), Melanholija (Alojz Gradnik), Osamljena (Kitajska lirika – Alojz Gradnik)
M. Kogoj (red. Jakob Jež): Predanost, (Fritz Leinhard, prev. Pavel Oblak), Zanka (Silvin Sardenko), Vrnitev (Silvin Sardenko)

V sodelovanju z:



Sreda, 22. 3., ob 19.30, Slovenska filharmonija

Theresa Plut, sopran
Polona Gantar, orgle
B. Arnič: Koncertni preludij za orgle
S. Koporc: Prolog in fuga za orgle
F. Šturm: Fantazija za orgle
M. Strmčnik: Ko sem spala
T. Svete: Zwei Lieder
L. Lebič: Iz srednjeveškega cvetnika

Četrtek, 23. 3., ob 19.30, Slovenska filharmonija
Zaključek 32. Slovenskih glasbenih dnevov
SIMFONIČNI ORKESTER RTV SLOVENIJA

Solista: **Žiga Brank**, violina in **Žiga Stanič**, klavir
Dirigent: **Simon Krečič**
L. M. Škerjanc: Lirična uvertura
L. M. Škerjanc: Koncert za orkester
L. M. Škerjanc: Koncert za violino in orkester
A. Pivko Knežević: Stik za orkester
Ž. Stanič: Koncert za klavir in orkester

V sodelovanju z:



SPREMLJEVALNI DOGODKI 32. SLOVENSkih GLASBENIH DNEVOV

Torek, 7. 3., Viteška dvorana Križank
RAZSTAVA DEL SLIKARJA KLAVDIJA PALČIČA
Kustosinja: **Nelida Nemec**

Četrtek, 16. 3., ob 19.30, Viteška dvorana Križank
NOČ SLOVENSkih SKLADATELJEV

Andrej Kopač, violina
Matej Haas, violina
Milan Nikolić, fagot
Klemen Golner, klavir
Beata Barcza, klavir
B. Arnič Lemež: Elegija za violino in klavir
V. Batista: Jupiter in Libra za violino in klavir
D. Beovič: Hic et nunc za fagot in klavir
P. Dolenc: Rapsodia Slovenica za violino in klavir
N. Firšt: Šesti dan za violino in klavir
R. Kamplet: Skrivnost, blizu za violino in klavir
T. Mauko: Dženaza za violino in klavir
M. Mihevc: Fagin za fagot in klavir
I. Štuhec: Skladba za violino in klavir
H. Vidic: Sirius za fagot in klavir

V sodelovanju z:



Od 18. do 21. 3., Viteška dvorana Križank
MEDNARODNI MUZIKOLOŠKI SIMPOZIJ
Tema: **Nova glasba v »novi« Evropi med obema svetovnima vojnama**
Vodja simpozija: **Jernej Weiss**

Torek, 21. 3., ob 12.00, Viteška dvorana Križank
»SIZIFOVSKO LÉPO: PORTRET UROŠA ROJKA«
Predstavitelj znanstvene monografije o Urošu Rojku
Avtor monografije: **Leon Stefanija**